

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 с. Даниловка»

Рекомендовано
на заседании
ШМО «Просвещение»
Протокол от
«26» августа 2023 г. №1

Согласовано
Заместитель
директора по ВР
Спирина Т.А.
«28» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ
«СОШ №4 с. Даниловка»
Спирина Т.А.
Ириксав
от «28» августа 2023 г. № 90



Рабочая программа
курса
внеурочной деятельности
«Волшебная шкатулка»
для 2 класса начального общего образования
на 2023 – 2024 учебный год

Составила: Большунова Надежда Александровна,
учитель технологии.
Программа разработана в соответствии
с ФГОС НОО на Примерных программ
художественно – эстетического цикла

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

-формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

-формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

-научатся анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

-научатся выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Регулятивные УУД:

-научатся планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

-научатся самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Коммуникативные УУД:

-научатся организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

-научатся проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Предметные:

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

-научатся различным приемам работы с бумагой, картоном, шерстяными нитками, текстильным и бросовым материалом;

-будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами, квиллинга, торцевания;

-научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

-создавать изделия оригами, квиллинга, торцевания, пользуясь инструкционными картами и схемами;

-будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами, квиллинга, торцевания;

-познакомятся с искусством оригами и квиллинга;

-овладеют навыками культуры труда.

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Экопластика (10 часов).
2. Пластика (7 часов).
3. Изготовление новогодних поделок, различные техники (8 часов).
4. Работа с бумагой (7 часов).
5. Различные техники рисования (8 часов).
6. Работа с тканью и нитками (8 часов).
7. Работа нетрадиционными материалами (8 часов).
8. Резервные уроки (12 часов).

Курс внеурочной деятельности предназначен для обучающихся 2 класса; рассчитан на 2 час в неделю /68 часов в год.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Материал	Программное содержание	Дата проведения
Экопластика				
1.	«Подсолнухи»	Засушенные листья разных деревьев, готовые шаблоны, клей.	Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.	04-08.09
2.	«Семейство ежей»	Шишки, пластилин.	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. Скатывание пластилина «колбаской», шариком. Использование приема промазывания, вытягивания.	04-08.09
3.	«Лягушка»	Засушенные листья разных растений, цветной картон, красная бумага, фломастеры, клей ПВА, кисть.	Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.	11-15.09
4.	«Старичок-Лесовичок»	Каштаны, палочки, шишки, пластилин.	Ознакомление с новыми приемами работы с природным материалом, соединение частей с помощью деревянных	11-15.09

			палочек. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.	
5.	«Гусеница»	Свежие листья, проволока, шаблоны, палочки, клей, пластилин.	Знакомство с новым изобразительным приемом нанизывание на палочку свежих листьев. Развивать ручную умелость.	18-22.09
6.	«Осенняя фантазия»	Листья клена, дуба, краски, кисти тонкие.	Создание ритмичного рисунка. Формировать точные графические умения, показать зависимость декора от формы листа. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов.	18-22.09
7.	«Морской аквариум»	Листья различных деревьев, картон, клей ПВА, ножницы, краски, тонкие кисти	Создание ритмичного рисунка. Формировать точные графические умения, показать зависимость декора от формы листа. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов.	25-29.09
8.	«Насекомые»	Палочки, семена клена, сушеные листья, желуди, пластилин.	Продолжать знакомство с разнообразными способами присоединения деталей с помощью пластилина. Развивать чувство цвета и композиции.	25-29.09
9.	«Цветочная полянка»	Каштаны, желуди, семена клена, пробка.	Закрепление приемов работы с пластилином, совершенствовать технику лепки: знакомство с новым способом скрепления частей с помощью пластилина.	02.-06.10
10.	«Осенняя открытка»	Засушенные разных деревьев, готовые шаблоны, клей	Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, воспитывать художественный вкус	02.-06.10
Пластика (работа с пластилином, соленым тестом, глина)				
11.	«Дерево жизни»	Соленое тесто, шаблоны листьев, фруктов, шляпки от желудей.	Знакомство с новым материалом, его свойствами. Учить детей создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде. Украшать композицию используя разнообразный природный материал.	09-13.10
12.	«Розочки»	Пластилин, цветной картон.	Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Познакомить с новым способом лепки из	16-20.10

			пластина методом скручивания. Показать возможность моделирования формы изделия. Развитие фантазии, эстетического вкуса.	
13.	«Крендельки»	Соленое тесто, стека.	Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.	16-20.10
14.	«Черепашка»	Глина, вода.	Учить детей лепить черепаху, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения панциря черепахи. Знакомство с видом изобразительного искусства контррельефом.	23-27.10
15.	«Золотая рыбка» 1 часть	Пластилин, трафарет.	Подготовка фона для создания композиции. Обучение приемам промазывания, смешивания разных цветов пластилина для получения необходимого оттенка, плавного перехода от одного цвета к другому. Учить работать с трафаретом.	23-27.10
16.	«Золотая рыбка» 2 часть	Пластилин, трафарет.	Создание образа рыбки, передавая ее характерные особенности (форма, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.	06-10.11
17.	«Веселые зверята»	Соленое тесто, пуговицы, бусинки, цветной картон.	Создание образов животных, учитывая их характерные особенности. Закрепление навыков работы с пластичным материалом. Комбинирование техник лепки.	13-17.11
Изготовление новогодних поделок, различные техники.				
18.	«Волшебные снежинки»	Макароны различных видов и форм, клей канцелярский, акриловая краска белая, блески.	Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры, воспитывать аккуратность при работе с клеем.	20-24.11
19.	«Письмо Деду морозу»	Шаблоны открыток, Вата, клей, цветная бумага, фломастеры.	Формирование образа Деда Мороза, используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить	20-24.11

			дополнять работу рисованными элементами.	
20.	«Елочка»	Лента упаковочная, шпажки деревянные, капсулы от киндер-сюрприза.	Закрепление приемов бумагопластики, нанизывание ленты на деревянную шпажку. Развивать композиционные умения, фантазию.	27-01.12
21.	«Новогодние шары»	Нитки разноцветные, клей ПВА, шарики воздушные.	Знакомство с нетрадиционной техникой работы с нитками, накручивание ниток, смоченных клеем на объемную основу - шар. Побуждать к поиску средств образной выразительности.	27-01.12
22.	«Елочные игрушки»	Мука, соль, вода, формы для печенья и пластилина для формирования игрушек.	Знакомство с соленым тестом, способом его приготовления, замешивания, раскатывания, создание различных силуэтов с помощью готовых форм. Расширить спектр скульптурных приемов лепки.	04-08.12
23.	«Декорирование игрушек»	Готовые формы игрушек, краски, кисти, клей с блестками.	Закрепление приемов раскрашивания. Учить оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен. Развивать чувство цвета.	04-08.12
24.	«Новогодний декупаж» 1 часть	Основа пластиковая, губки поролоновые, краски акриловые.	Знакомство с новой изобразительной техникой «декупаж». Обучение нанесению акрилового слоя на пластиковую основу, используя губку примакивающими движениями, равномерному нанесению белого акрилового слоя на всю форму.	11-15.12
25.	«Новогодний декупаж» 2 часть	Фрагменты салфеток с новогодними сюжетами, клей ПВА, кисточки.	Нанесение фрагментов салфеток на основу. Развивать композиционные умения, декорировать блестками форму частично перекрывая изображение.	11-15.12
Работа с бумагой				
26.	«Снежинки»	Полоски из белой бумаги, клей.	Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования.	18-22.12
27.	«Бабочка»	Картонные шаблоны, цветная бумага.	Закрепление приема складывания бумаги	18-22.12

			«гармошкой», закрепление приемов вырезания по контуру. Знакомство с рациональным способом вырезывания из бумаги силуэта.	
28.	«Волшебные узоры»	Декоративная салфетка, бумага креповая разноцветная, клей.	Знакомство с приемом скручивания в жгутик креповой бумаги, расположение на салфетке спиралью. Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции.	25-29.12
29.	«Варежки»	Бумага цветная, картонная основа, вата.	Знакомство с обрывной техникой аппликации, развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, Творческая мастерская ЧУДО «ЦОКМ» Выставка, смотрконкурс терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.	25-29.12
30.	«Кошечки и котики»	Бумага офисная цветная, (или бумага для оригами).	Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Координация работы обеих рук. Инициировать декоративное оформление готовой работы.	15-19.01
31.	«Гусеница»	Основа из полоски цветного картона, Цветные салфетки, клей ПВА.	Закрепление приема складывания «гармошкой», скручивание шариков из кусочков салфеток. Знакомство с новым материалом (вата) и способами работы с ним. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа с добавлением элементов аппликации.	15-19.01
32.	«Снежные вершины»	Бумага белая, картон цветной, клей.	Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой.	22-26.01
Различные техники рисования				
33.	«Витраж» 1 часть	Бумага, гуашь, кисти.	Знакомство с техникой витраж. Рисование контура. Воспитывать интерес к искусству. Обогащать кругозор	29-02.02

			детей. Учить умело рисовать кистью, рисовать кончиком кисти.	
34.	«Витраж» 2 часть	Бумага, гуашь, кисти.	Развитие воображения. Учить детей создавать образ из частей. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков).	29-02.02
35.	«Подводный мир»	Бумага для акварели, карандаши простые, ластик.	Знакомство с новой техникой рисования с помощью ластика по заретушированному простым карандашом фону, развивать чувство формы, пропорции. Учить детей регулировать нажим.	05-09.02
36.	«Морозные узоры»	Жидкое цветное тесто, деревянные шпажки, тарелки одноразовые.	Знакомство с новой техникой рисования по жидкому тесту контрастными цветами. Познакомить с приемом «вливания одного цвета в другой», познакомить с новым приемом рисования деревянной шпажкой по жидкому соленому тесту.	05-09.02
37.	«Ночной полет» Часть 1	Бумага плотная, цветные восковые мелки, гуашь черная + ПВА	Знакомство с новой техникой рисования граттаж. Подготовка фона (нанесение фона-основы разноцветными мелками, покрытие черной краской). Развитие мелкой моторики, воображение, усидчивость, самостоятельность.	12-16.02
38.	«Ночной полет» Часть 2	Готовая основа, деревянные шпажки.	Продолжение знакомства с новой техникой рисования граттаж: процарапывание узора заостренным концом шпажки. Учить анализировать особенности соотношения частей рисунка по величине и пропорциям. Развивать глазомер и чувство композиции.	12-16.02
39.	«Корабли пустыни»	Удлиненные листы бумаги желтого или светло-оранжевого цвета, бумажные прямоугольники для вырезания верблюдов, простые карандаши, краски гуашевые или фломастеры для раскрашивания, кисти, банки с водой,	Учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и её обитателях. Вызвать интерес к рисованию каравана верблюдов (5-7 животных) на полосе бумаги или длинном прямоугольнике. Уточнить представление о внешнем виде верблюда и способах его изображения (создание аппликативного	19-23.02

		салфетки.	силуэта и многократная обводка по контуру для получения нескольких одинаковых образов). Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета как взаимосвязанных опорных форм для изображения одинаковых элементов. Продолжать знакомство с явлением контраста. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любознательность, художественный вкус.	
40.	«Фантастические цветы»	Бумага белая и цветная(тонирующая) для фона, художественные материалы на выбор детям – краски гуашевые и акварельные, пастель, фломастеры, гелиевые ручки, цветные карандаши, ватные палочки, пёрышки, лак для ногтей с блёстками.	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	19-23.02
Работа с тканью и нитками.				
41.	«Пушистики»	Нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы.	Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей).	26-01.03
42.	«Сердечко для любимой мамочки»	Бумага цветная, картонная основа, шаблон, клей, ножницы.	Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.	04-08.03
43.	«Кукла»	Разноцветные отрезки	Знакомство с приемами	04-08.03

		тканей, нитки, деревянные палочки.	изготовления тряпичной куклы, складывание ткани, обучение навыкам закрепления нитками с помощью узелков.	
44.	«Закладка»	Картон с контуром, разноцветные полоски ткани.	Знакомство детей с новой техникой – плетение. Развитие мелкой моторики руки. Синхронизировать работу обеих рук.	11-15.03
45.	«Цветик-семицветик»	Круглая основа из картона с дырочками, нитки для вязания, ножницы, клей.	Продолжать формировать умение детей работать с ножницами и нитками с использованием элементов макраме. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать усидчивость, терпение.	11-15.03
46.	«Яблочки»	Картонные основы, разноцветные нитки, пушистая проволока.	Продолжение обучения детей использованию различных материалов и уже знакомых техник при изготовлении изделия, передавая его характерные особенности. Развитие пространственного мышления и воображения.	18-22.03
47.	«Мороженое рожок»	Разноцветные отрезки ткани, синтепон, нитки, клей, цветные конусы из картона.	Продолжать формировать умение детей работать с тканью ножницами. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании композиции.	18-22.03
48.	«Браслетик-амулетик»	Разноцветные нити, английские булавки.	Обучать умению плести браслеты из узелков используя технику макраме. Делать на концах косички и закреплять их с помощью узелков.	01-05.04
Работа нетрадиционными материалами				
49.	«Леопард»	Распечатанный рисунок леопарда на плотной бумаге, клей ПВА, пшено, гречка.	Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к живой природе, прилежность, аккуратность.	08-12.04
50.	«НЛО»	Плотный картон, пластилин холодных оттенков, упаковки от йогуртов, деревянные палочки и др.	Учить детей создавать различные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированными способами используя разнообразные материалы и знакомые способы соединения деталей. Развитие фантазии и пространственного мышления.	15-19.04
51.	«Дракончик»	Бумага цветная, клей,	Учить склеивать	15-19.04

		ножницы, цветной картон, глазки.	прямоугольник в цилиндр, учить преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения образа дракона, используя полоски и разнообразные материалы.	
52.	«Макарония»	Макароны разных видов. картонная основа, гуашь, клей.	Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность инициативность.	22-26.04
53.	«Кит»	Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки.	Учить работать детей с шаблоном, придавать бумаге объемную форму путем складывания и склеивания в определенных местах. Дополнять форму деталями. Развивать воображение пространственное мышление.	22-26.04
54.	«Ромашки»	Ватные диски, клей, ножницы, цветной картон.	Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус.	29-03.05
55.	«Стрекозы»	Ложки деревянные бумага с контуром крыльев, ножницы, клей, гуашь.	Продолжать знакомить с приемами использования бросового материала. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления создаваемом образе разными изобразительно-выразительными средствами.	29-03.05
56.	«Мальвина и Буратино»	Ложки пластиковые, конус из картона, гуашь, пластилин.	Учить создавать образ, используя пластилин и ложки как основу. Закреплять умения детей применять разнообразные способы лепки для получения художественного образа. Дополнять работу деталями.	06-10.05
Резервные занятия				
57-68.	Отчетные мероприятия.			13-24.05