

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4 с. Даниловка»

Рекомендовано  
на заседании  
ШМО «Просвещение»  
Протокол от  
«26» августа 2023 г. №1

Согласовано  
Заместитель  
директора по ВР  
Спирина Т.А.  
«28» августа 2023 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ  
«СОШ №4 с. Даниловка»  
Спирина Т.А.  
Ириков  
от «28» августа 2023 г. № 90



**Рабочая программа**  
курса  
внеурочной деятельности  
«Волшебная шкатулка»  
для 4 класса начального общего образования  
на 2023 – 2024 учебный год

Составила: Большунова Надежда Александровна,  
учитель технологии.  
Программа разработана в соответствии  
с ФГОС НОО на Примерных программ  
художественно – эстетического цикла

с. Даниловка 2023 г.

## Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

### **Личностные результаты:**

-формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

-формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Познавательные УУД:***

-научатся анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

-научатся выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

#### ***Регулятивные УУД:***

-научатся планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

-научатся самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

#### ***Коммуникативные УУД:***

-научатся организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

-научатся проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

### **Предметные:**

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

-научатся различным приемам работы с бумагой, картоном, шерстяными нитками, текстильным и бросовым материалом;

-будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами, квиллинга, торцевания;

-научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

-создавать изделия оригами, квиллинга, торцевания, пользуясь инструкционными картами и схемами;

-будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами, квиллинга, торцевания;

-познакомятся с искусством оригами и квиллинга;

-овладеют навыками культуры труда.

## Содержание курса внеурочной деятельности

1.Экопластика (10 часов).

2. Пластика (7 часов).
3. Изготовление новогодних поделок, различные техники (8 часов).
4. Работа с бумагой (7 часов).
5. Различные техники рисования (8 часов).
6. Работа с тканью и нитками (8 часов).
7. Работа нетрадиционными материалами (8 часов).
8. Резервные уроки (12 часов).

Курс внеурочной деятельности предназначен для обучающихся 4 класса; рассчитан на 2 часа в неделю /64 часов в год.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Материал	Программное содержание	Дата проведения
<b>Экопластика</b>				
1.	«Подсолнухи»	Засушенные листья разных деревьев, готовые шаблоны, клей.	Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.	04-08.09
2.	«Семейство ежей»	Шишки, пластилин.	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. Скатывание пластилина «колбаской», шариком. Использование приема промазывания, вытягивания.	04-08.09
3.	«Лягушка»	Засушенные листья разных растений, цветной картон, красная бумага, фломастеры, клей ПВА, кисть.	Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.	11-15.09
4.	«Старичок-Лесовичок»	Каштаны, палочки, шишки, пластилин.	Ознакомление с новыми приемами работы с природным материалом, соединение частей с помощью деревянных палочек. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.	11-15.09
5.	«Гусеница»	Свежие листья,	Знакомство с новым	18-22.09

		проволока, шаблоны, палочки, клей, пластилин.	изобразительным приемом нанизывание на палочку свежих листьев. Развивать ручную умелость.	
6.	«Осенняя фантазия»	Листья клена, дуба, краски, кисти тонкие.	Создание ритмичного рисунка. Формировать точные графические умения, показать зависимость декора от формы листа. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов.	18-22.09
7.	«Морской аквариум»	Листья различных деревьев, картон, клей ПВА, ножницы, краски, тонкие кисти	Создание ритмичного рисунка. Формировать точные графические умения, показать зависимость декора от формы листа. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов.	25-29.09
8.	«Насекомые»	Палочки, семена клена, сушеные листья, желуди, пластилин.	Продолжать знакомство с разнообразными способами присоединения деталей с помощью пластилина. Развивать чувство цвета и композиции.	25-29.09
9.	«Цветочная полянка»	Каштаны, желуди, семена клена, пробка.	Закрепление приемов работы с пластилином, совершенствовать технику лепки: знакомство с новым способом скрепления частей с помощью пластилина.	02.-06.10
10.	«Осенняя открытка»	Засушенные разных деревьев, готовые шаблоны, клей	Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, воспитывать художественный вкус	02.-06.10
<b>Пластика (работа с пластилином, соленым тестом, глина)</b>				
11.	«Дерево жизни»	Соленое тесто, шаблоны листьев, фруктов, шляпки от желудей.	Знакомство с новым материалом, его свойствами. Учить детей создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде. Украшать композицию используя разнообразный природный материал.	09-13.10
12.	«Розочки»	Пластилин, цветной картон.	Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Познакомить с новым способом лепки из пластина методом скручивания. Показать возможность моделирования формы изделия. Развитие фантазии, эстетического вкуса.	16-20.10

13.	«Крендельки»	Соленое тесто, стека.	Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.	16-20.10
14.	«Черепашка»	Глина, вода.	Учить детей лепить черепаху, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения панциря черепахи. Знакомство с видом изобразительного искусства контррельефом.	23-27.10
15.	«Золотая рыбка» 1 часть	Пластилин, трафарет.	Подготовка фона для создания композиции. Обучение приемам промазывания, смешивания разных цветов пластилина для получения необходимого оттенка, плавного перехода от одного цвета к другому. Учить работать с трафаретом.	23-27.10
16.	«Золотая рыбка» 2 часть	Пластилин, трафарет.	Создание образа рыбки, передавая ее характерные особенности (форма, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.	06-10.11
17.	«Веселые зверята»	Соленое тесто, пуговицы, бусинки, цветной картон.	Создание образов животных, учитывая их характерные особенности. Закрепление навыков работы с пластичным материалом. Комбинирование техник лепки.	13-17.11
<b>Изготовление новогодних поделок, различные техники.</b>				
18.	«Волшебные снежинки»	Макаронки различных видов и форм, клей канцелярский, акриловая краска белая, блески.	Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры, воспитывать аккуратность при работе с клеем.	20-24.11
19.	«Письмо Деду морозу»	Шаблоны открыток, Вата, клей, цветная бумага, фломастеры.	Формирование образа Деда Мороза, используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами.	20-24.11
20.	«Елочка»	Лента упаковочная, шпажки деревянные, капсулы от киндер-	Закрепление приемов бумагопластики, нанизывание ленты на деревянную шпажку. Развивать композиционные	27-01.12

		сюрприза.	умения, фантазию.	
21.	«Новогодние шары»	Нитки разноцветные, клей ПВА, шарики воздушные.	Знакомство с нетрадиционной техникой работы с нитками, накручивание ниток, смоченных клеем на объемную основу - шар. Побуждать к поиску средств образной выразительности.	27-01.12
22.	«Елочные игрушки»	Мука, соль, вода, формы для печенья и пластилин для формирования игрушек.	Знакомство с соленым тестом, способом его приготовления, замешивания, раскатывания, создание различных силуэтов с помощью готовых форм. Расширить спектр скульптурных приемов лепки.	04-08.12
23.	«Декорирование игрушек»	Готовые формы игрушек, краски, кисти, клей с блестками.	Закрепление приемов раскрашивания. Учить оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен. Развивать чувство цвета.	04-08.12
24.	«Новогодний декупаж» 1 часть	Основа пластиковая, губки поролоновые, краски акриловые.	Знакомство с новой изобразительной техникой «декупаж». Обучение нанесению акрилового слоя на пластиковую основу, используя губку примакивающими движениями, равномерному нанесению белого акрилового слоя на всю форму.	11-15.12
25.	«Новогодний декупаж» 2 часть	Фрагменты салфеток с новогодними сюжетами, клей ПВА, кисточки.	Нанесение фрагментов салфеток на основу. Развивать композиционные умения, декорировать блестками форму частично перекрывая изображение.	11-15.12
<b>Работа с бумагой</b>				
26.	«Снежинки»	Полоски из белой бумаги, клей.	Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования.	18-22.12
27.	«Бабочка»	Картонные шаблоны, цветная бумага.	Закрепление приема складывания бумаги «гармошкой», закрепление приемов вырезания по контуру. Знакомство с рациональным способом вырезывания из бумаги силуэта.	18-22.12
28.	«Волшебные	Декоративная	Знакомство с приемом скручивания в жгутик креповой	25-29.12

	узоры»	салфетка, бумага креповая разноцветная, клей.	бумаги, расположение на салфетке спиралью. Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции.	
29.	«Варежки»	Бумага цветная, картонная основа, вата.	Знакомство с обрывной техникой аппликации, развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, Творческая мастерская ЧУДО «ЦОКМ» Выставка, смотрконкурс терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.	25-29.12
30.	«Кошечки и котики»	Бумага офисная цветная, (или бумага для оригами).	Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Координация работы обеих рук. Инициировать декоративное оформление готовой работы.	15-19.01
31.	«Гусеница»	Основа из полоски цветного картона, Цветные салфетки, клей ПВА.	Закрепление приема складывания «гармошкой», скручивание шариков из кусочков салфеток. Знакомство с новым материалом (вата) и способами работы с ним. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа с добавлением элементов аппликации.	15-19.01
32.	«Снежные вершины»	Бумага белая, картон цветной, клей.	Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой.	22-26.01
<b>Различные техники рисования</b>				
33.	«Витраж» 1 часть	Бумага, гуашь, кисти.	Знакомство с техникой витраж. Рисование контура. Воспитывать интерес к искусству. Обогащать кругозор детей. Учить умело рисовать кистью, рисовать кончиком кисти.	29-02.02
34.	«Витраж» 2 часть	Бумага, гуашь, кисти.	Развитие воображения. Учить детей создавать образ из частей. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков).	29-02.02

35.	«Подводный мир»	Бумага для акварели, карандаши простые, ластики.	Знакомство с новой техникой рисования с помощью ластика по заретушированному простым карандашом фону, развивать чувство формы, пропорции. Учить детей регулировать нажим.	05-09.02
36.	«Морозные узоры»	Жидкое цветное тесто, деревянные шпажки, тарелки одноразовые.	Знакомство с новой техникой рисования по жидкому тесту контрастными цветами. Познакомить с приемом «вливания одного цвета в другой», познакомить с новым приемом рисования деревянной шпажкой по жидкому соленому тесту.	05-09.02
37.	«Ночной полет» Часть 1	Бумага плотная, цветные восковые мелки, гуашь черная + ПВА	Знакомство с новой техникой рисования граттаж. Подготовка фона (нанесение фона-основы разноцветными мелками, покрытие черной краской). Развитие мелкой моторики, воображение, усидчивость, самостоятельность.	12-16.02
38.	«Ночной полет» Часть 2	Готовая основа, деревянные шпажки.	Продолжение знакомства с новой техникой рисования граттаж: процарапывание узора заостренным концом шпажки. Учить анализировать особенности соотношения частей рисунка по величине и пропорциям. Развивать глазомер и чувство композиции.	12-16.02
39.	«Корабли пустыни»	Удлиненные листы бумаги жёлтого или светло-оранжевого цвета, бумажные прямоугольники для вырезания верблюдов, простые карандаши, краски гуашевые или фломастеры для раскрашивания, кисти, банки с водой, салфетки.	Учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и её обитателях. Вызвать интерес к рисованию каравана верблюдов (5-7 животных) на полосе бумаги или длинном прямоугольнике. Уточнить представление о внешнем виде верблюда и способах его изображения (создание аппликативного силуэта и многократная обводка по контуру для получения нескольких одинаковых образов). Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета как взаимосвязанных опорных форм для изображения одинаковых элементов.	19-23.02



			Продолжать знакомство с явлением контраста. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любознательность, художественный вкус.	
40.	«Фантастические цветы»	Бумага белая и цветная(тонирующая) для фона, художественные материалы на выбор детям – краски гуашевые и акварельные, пастель, фломастеры, гелиевые ручки, цветные карандаши, ватные палочки, пёрышки, лак для ногтей с блёстками.	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	19-23.02
<b>Работа с тканью и нитками.</b>				
41.	«Пушистики»	Нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы.	Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей).	26-01.03
42.	«Сердечко для любимой мамочки»	Бумага цветная, картонная основа, шаблон, клей, ножницы.	Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.	04-08.03
43.	«Кукла»	Разноцветные отрезки тканей, нитки, деревянные палочки.	Знакомство с приемами изготовления тряпичной куклы, складывание ткани, обучение навыкам закрепления нитками с помощью узелков.	04-08.03
44.	«Закладка»	Картон с контуром, разноцветные полоски ткани.	Знакомство детей с новой техникой – плетение. Развитие мелкой моторики руки. Синхронизировать работу обеих рук.	11-15.03
45.	«Цветик-	Круглая основа из	Продолжать формировать	11-15.03

	семицветик»	картона с дырочками, нитки для вязания, ножницы, клей.	умение детей работать с ножницами и нитками с использованием элементов макраме. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать усидчивость, терпение.	
46.	«Яблочки»	Картонные основы, разноцветные нитки, пушистая проволока.	Продолжение обучения детей использованию различных материалов и уже знакомых техник при изготовлении изделия, передавая его характерные особенности. Развитие пространственного мышления и воображения.	18-22.03
47.	«Мороженое рожок»	Разноцветные отрезки ткани, синтепон, нитки, клей, цветные конусы из картона.	Продолжать формировать умение детей работать с тканью ножницами. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании композиции.	18-22.03
48.	«Браслетик-амулетик»	Разноцветные нити, английские булавки.	Обучать умению плести браслеты из узелков используя технику макраме. Делать на концах косички и закреплять их с помощью узелков.	01-05.04
<b>Работа нетрадиционными материалами</b>				
49.	«Леопард»	Распечатанный рисунок леопарда на плотной бумаге, клей ПВА, пшено, гречка.	Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к живой природе, прилежность, аккуратность.	08-12.04
50.	«НЛО»	Плотный картон, пластилин холодных оттенков, упаковки от йогуртов, деревянные палочки и др.	Учить детей создавать различные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированными способами используя разнообразные материалы и знакомые способы соединения деталей. Развитие фантазии и пространственного мышления.	15-19.04
51.	«Дракончик»	Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки.	Учить склеивать прямоугольник в цилиндр, учить преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения образа дракона, используя полоски и разнообразные материалы.	15-19.04
52.	«Макарония»	Макароны разных видов. картонная основа, гуашь, клей.	Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе.	22-26.04

			Воспитывать самостоятельность инициативность.	
53.	«Кит»	Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки.	Учить работать детей с шаблоном, придавать бумаге объемную форму путем складывания и склеивания в определенных местах. Дополнять форму деталями. Развивать воображение пространственное мышление.	22-26.04
54.	«Ромашки»	Ватные диски, клей, ножницы, цветной картон.	Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус.	29-03.05
55.	«Стрекозы»	Ложки деревянные бумага с контуром крыльев, ножницы, клей, гуашь.	Продолжать знакомить с приемами использования бросового материала. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления создаваемом образе разными изобразительно-выразительными средствами.	29-03.05
56.	«Мальвина и Буратино»	Ложки пластиковые, конус из картона, гуашь, пластилин.	Учить создавать образ, используя пластилин и ложки как основу. Закреплять умения детей применять разнообразные способы лепки для получения художественного образа. Дополнять работу деталями.	06-10.05
<b>Резервные занятия</b>				
57-68.	Отчетные мероприятия.			13-24.05