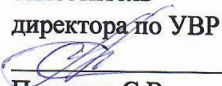


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 с. Даниловка»

Рекомендовано
на заседании
ШМО «Просвещение»
Протокол от
«26» августа 2023 г. № 1

Согласовано
Заместитель
директора по УВР

Нашенко С.В.
«28» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ
«СОШ № 4 с. Даниловка»

Спирина Т.А.
Приказ
от «28» августа 2023 г. № 90

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Русский язык»

для 11 класса

Учитель: Вербицкая Зоя Вячеславовна

2023-2024 учебный год

Рабочая программа по русскому языку для XI класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, примерной программы среднего общего образования по русскому языку и модифицированной программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений

«Русский язык: 10 – 11 классы: углубленное изучение: рабочая программа для общеобразовательных учреждений» / И.В. Гусарова. – М.: Вентана-Граф, 2012.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова. На уроках русского языка закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно-ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Содержание обучения русскому языку на углубленном уровне отобрано и структурировано на основе **компетентностного подхода**: в классах филологического профиля развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения

культуры, национально-культурной специфика русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

В соответствии с выделенными компетенциями структурируется содержание программы. Она состоит из трех тематических блоков, в каждом из которых представлен материал, обеспечивающий развитие и совершенствование соответствующих знаний, умений и навыков. В авторских программах возможно по-разному определять последовательность изучения разделов и тем, включенных в тот или иной блок. При этом важно отразить их взаимосвязь.

Материал программы отобран и структурирован таким образом, что при необходимости содержание отдельных блоков или разделов может быть развернуто в самостоятельные курсы (в рамках элективных или факультативных).

Независимо от избранной теории и методики обучения определенное внимание должно уделяться каждой из названных компетенций. В то же время углубленный курс русского языка должен обеспечить готовность к получению высшего филологического образования, поэтому приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

В связи с этим программа предусматривает углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

Изучение русского языка на углубленном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Углубленный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический анализ текста.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Концепция изучения русского языка в 10-11 классах на углубленном уровне

Как известно, к концу 9 класса завершается всестороннее изучение русского языка и основных правил его функционирования в речи. В процессе изучения русского языка в 10-11

классах на углубленном уровне начинается новый этап языкового образования, предполагающий углубление и систематизацию ранее полученных знаний.

Поскольку под образованием следует понимать: 1) систематическое обучение (формальное образование); 2) просвещение, то есть пропаганду и распространение культуры (неформальное образование) и 3) стимулирование самообразования, - следовательно, организация процесса языкового образования на профильном уровне должна вестись с учетом системы данных компонентов.

Приоритетным направлением языкового образования в 10-11 классах на углубленном уровне является углубленно-обобщающее изучение русского языка как системы в синхронном и диахронном аспектах.

Углубленное изучение предполагает:

- 1) более детальное ознакомление с теоретическими положениями науки о современном русском языке;
- 2) введение исторических комментариев при изучении отдельных тем курса;
- 3) рассмотрение переходных и синкретичных явлений в современном состоянии языка;
- 4) расширение круга лингвистического, этнокультуроведческого содержания;
- 5) усиление внимания к функциональному аспекту языковых явлений;
- 6) моделирование учебных задач, позволяющих развивать познавательную активность и организационные умения обучающихся, что способствует формированию самостоятельности как сложного, интегрального качества личности.

Этим определяется объем формального образования.

Курс углубленно-обобщающего изучения русского языка в 10 – 11 классах призван решить как специальные, так и общепредметные задачи. Среди специальных задач выделим следующие:

- 1) формирование языковой и лингвистической компетенций обучающихся;
- 2) формирование культуроведческой компетенции обучающихся;
- 3) формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

Языковая компетенция предполагает знание языковых единиц и правил их соединения, умения пользоваться ими в речи.

Лингвистическая компетенция предусматривает знание метаязыка лингвистики, основных её понятий, а также определенные представления об ученых-лингвистах, прежде всего об отечественных русистах.

Культуроведческая компетенция предполагает, в первую очередь, осознание языка как формы выражения национальной культуры.

Коммуникативная компетенция предусматривает:

- наличие определенных теоретических сведений о языке;
- наличие определенных умений и навыков (орфоэпических, лексических, грамматических и др.);
- наличие умений соотносить языковые средства с целями, задачами и условиями общения;

- наличие знаний и умений организовать речевое общение с учетом социальных норм поведения.

Таким образом, коммуникативная компетенция, являясь высшей ступенью в иерархии компетенций, представляет собой их нерасторжимое единство, расширяет и углубляет языковую, лингвистическую и культуроведческую компетенции.

При обучении русскому языку как средству общения в 10 – 11 классах используется коммуникативно-деятельностный подход, который предполагает:

- обучение средствам языка;

- обучение частноречевым умениям и навыкам (орфоэпическим, акцентологическим, лексическим, грамматическим, пунктуационным);
- обучение умениям и навыкам в различных видах речевой деятельности (рецептивных – аудировании и чтении, продуктивных – говорении и письме);
- обучение умениям и навыкам общения на языке.

Структура учебного курса русского языка

При решении задач обучения русскому языку на углубленном уровне отказ от линейного способа изложения материала и объединение частей различных разделов курса в структурно-содержательные блоки сделаны намеренно. При подобном структурировании учебного материала учитывалась взаимосвязь между:

- подачей теоретического материала;
- отработкой его на основе навыков грамотного письма, норм литературного языка;
- различными аспектами анализа текста;
- разнообразными формами организации речевой деятельности.

Углубленно-обобщающий курс 10 – 11 классов представлен 16 содержательными блоками, шесть из которых изучаются в 10 классе, десять – в 11 классе. Для обеспечения взаимодействия между блоками курса, а также между модулями внутри одного блока используется как один из способов методической организации процесса обучения *спиральный принцип*, суть которого состоит в поэтапном включении учебного материала.

Основные этапы организации работы по этому принципу могут быть представлены следующим образом:

- I этап – изучения или создания учебной модели.
- II этап - этап рационального усвоения.
- III этап – этап тренингового усвоения.
- IV этап – этап развития форм речевого употребления.
- V этап – этап расширения сферы применения.
- VI этап – этап «мягкого» контроля.
- VII этап – этап осмысленного возвращения.

Подобный подход к изучению родного языка, в центре внимания которого, в той или иной форме, находится анализ текста, позволяет комплексно решать как вопросы неформального образования, то есть просвещения средствами предмета, формирования культуроведческой компетенции, так и общепредметные задачи преподавания русского языка, такие как:

- воспитание средствами предмета (например, при анализе художественного или публицистического текста на морально-этическую тему и т. п.);
- развитие логического мышления (при выявлении логико-смысловых ошибок в процессе редактирования текста, при подготовке тезисов устного выступления и т. д.);
- обучение умению самостоятельно пополнять знания (при выполнении проблемных лингвистических заданий, при подготовке докладов, рефератов или проектной деятельности и др.);
- формирование общеучебных умений (работа со справочной и специальной лингвистической литературой, с книгой, обучение навыкам конспектирования, совершенствование навыков письма и чтения и др.).

Подобная система подхода к формальному и неформальному языковому образованию будет стимулировать процесс самообразования обучающихся, смоделированный через проблематизацию обучения, через организацию различных видов исследовательской (проектной, реферативной и пр.) деятельности, а также через выстраивание индивидуально-ориентированной траектории развития обучающегося.

Блочно-модульное построение углубленно-обобщающего курса русского языка в 10 – 11 классах позволяет:

- во-первых, представить содержание обучения в виде законченных блоков-комплексов, усвоение которых осуществляется в соответствии с поставленной целью; при этом дидактическая цель четко формулируется для обучающихся и содержит указание не только на объем изучаемого содержания, но и на уровень его усвоения;

- во-вторых, формировать различные типы компетенции на материале одного блока, состоящего из четырех модулей;

- в-третьих, обеспечить осмысленное возвращение и «наслоение» в каждом следующем разделе новых сведений о языке и речи на ранее изученные, что дает более стойкий образовательный эффект, чем изучение материала по линейному принципу;

- в-четвертых, предоставить возможность ученику максимум времени работать самостоятельно, учиться самопланированию, самоорганизации, самоконтролю, самооценке, осознать себя в деятельности, самому определить уровень освоения знаний, видеть пробелы в своих знаниях и умениях;

- в-пятых, изменить форму общения учителя и ученика; блочно-модульное обучение позволяет перевести обучение на субъектно-объектную основу; отношения между обучаемым и обучающим становятся паритетными;

- в-шестых, индивидуализировать работу с отдельным учеником, так как при использовании составных частей модуля на печатной основе и самостоятельной работе с ним обучающихся у учителя высвобождается время для индивидуальной работы и консультирования;

- в-седьмых, в дальнейшем перейти к зачетно-модульной системе организации учебного процесса.

При организации углубленно-обобщающего изучения полного набора модулей в блоках можно говорить о трех уровнях подготовки обучающихся: уровне функциональной грамотности, уровне профильно-предметной подготовки и повышенном уровне подготовки.

Под *функциональной грамотностью* нужно понимать способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и т. п., функциональная грамотность представляет собой элементарный уровень знаний, умений, навыков, обеспечивающий также нормальное функционирование индивида в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

Под *профильно-предметной подготовкой* следует понимать создание той необходимой и достаточной базы, которая позволила бы старшеклассникам:

- во-первых, свободно владеть устной и письменной речью, навыками грамотного письма;

- во-вторых, иметь максимально полное представление об изучаемом предмете;

- в-третьих, выявить степень собственной заинтересованности предметом, возможность и желание связать с ним свою профессиональную жизнь в будущем;

- в-четвертых, сформировать те умения и навыки, которые необходимы для самостоятельного пополнения знаний;

- в-пятых, успешно подготовиться к внешним формам контроля, то есть к ЕГЭ.

Под *повышенным уровнем* можно понимать обеспечение компетентностного подхода к процессу обучения, а именно:

1) формирование *инструментальных компетенций*: способность к анализу и синтезу; способность к организации и планированию; базовые знания в области русского языка, необходимые и достаточные для успешного прохождения внешнего итогового контроля в формате ЕГЭ; тщательная подготовка по основам профессиональных знаний; свободная письменная и устная коммуникация на родном языке; элементарные навыки работы с компьютером в рамках проектной деятельности, подготовки презентаций; навыки управления информацией (умение находить и анализировать информацию из различных источников при работе над рефератами, самостоятельными лингвистическими исследованиями); решение проблемных заданий; принятие решений;

2) формирование *межличностных компетенций*: способность к критике и самокритике (при анализе собственных работ, ответов, проектов и выступлений одноклассников); умение эффективно работать в стабильной команде; навыки межличностных отношений; способность работать во временно сформированной для определенных задач или в междисциплинарной команде; способность воспринимать разнообразие и межкультурные различия; приверженность этическим ценностям;

3) формирование *системных компетенций*: способность применять знания на практике; исследовательские навыки; способность учиться; способность адаптироваться к новым ситуациям; способность порождать новые идеи (креативность); лидерство; понимание культур и обычаев других стран; способность работать самостоятельно; разработка проектов и управление ими; инициативность и предпринимательский дух; забота о качестве; стремление к успеху.

Цели обучения русскому языку на углубленном уровне

Изучение русского языка на углубленном уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;

- **углубление знаний** о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

- **овладение умениями** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В результате обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание ее достоверности, передача содержания информации адекватно поставленной цели; развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование текста; владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п.

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки обучающихся, которые содержат следующие компоненты:

знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний;

уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения русского языка на углубленном уровне ученик должен

знать/понимать

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, общедоступно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК. 11 КЛАСС», 102 ЧАСА

При решении задач обучения русскому языку на углубленном уровне автор программы Гусарова И.В. сочла необходимым отказаться от линейного способа изложения учебного материала. Курс русского языка в 10 - 11 классах представлен *16 структурно-содержательными блоками*, из которых 6 изучаются в 10 классе. Каждый блок включает 4 модуля. Для обеспечения взаимодействия между блоками курса, а также между модулями внутри одного блока используется как один из способов методической организации процесса обучения *спиральный принцип*, суть которого состоит в поэтапном включении учебного материала.

В связи с тем что на изучение курса в ОУ отводится 4 часа в неделю, в содержание курса и соответственно в рабочую программу нами внесены существенные изменения: содержание курса расширено в рамках имеющихся блоков и модулей, в пять учебных блоков (№№ 1, 2, 4, 5, 6) добавлены следующие темы:

В раздел **«Введение в науку о языке. Общие сведения о языке»** добавлены следующие дидактические единицы:

- *Основные классификации языков. Понятие о «типе» языка. Синтаксическая и морфологическая типология языков.*

- Языки изолирующие и аффиксирующие. Языки агглютинативные и флективные. Языки аналитического и синтетического строя. Русский язык как флективный язык синтетического строя.
- Родство языков. Основные языковые семьи. Индоевропейская семья языков. Группы индоевропейских языков.
- Славянские языки. Родство славянских языков.
- Взаимодействие языков и закономерности их развития. Дифференциация языка и интеграция языков.
- Языковая политика. Языковое строительство.
- Языки межнационального и международного общения. Языки государственные и мировые. Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка. О языке будущего.

В раздел **«Введение в науку о языке. Становление и развитие русского языка»** добавлены следующие дидактические единицы:

- Роль мастеров слова в развитии русского литературного языка: М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, И.А. Крылова, А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова.
- Особенности развития русского языка в XX и XXI веках. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

В раздел **«Введение в науку о языке»** добавлены следующие дидактические единицы:

- **Языкознание как наука.**
- Предмет и основные разделы языкознания. Языкознание и социальные науки. Языкознание и естественные науки. Языкознание и философия. Аспекты языкознания. Социолингвистика. Этнолингвистика. Психолингвистика. Структурная и прикладная лингвистика.
- Возникновения языкознания. Языкознание XIX века. Школы современного языкознания.

В раздел **«Языковая система. Фонетика»** добавлены следующие дидактические единицы:

- Понятие о фонетической позиции. Позиционные изменения гласных и согласных.
- Фонологическая система русского языка. Фонологические школы.

В раздел **«Языковая система. Лексика и фразеология»** добавлены следующие дидактические единицы:

- Типы синонимов. Контекстуальные синонимы. Синонимия и полисемия.
- Антонимия и полисемия. Контекстуальные антонимы.
- Фонетические и морфологические черты заимствованных слов. Калькирование. Лексико-словообразовательные и семантические кальки. Полукальки.
- Соотношение функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной окраски слов.
- Синонимия и антонимия фразеологизмов. Стилистическое расслоение русской фразеологии. Многозначность фразеологизмов.
- Крылатые слова. Их источники: античная мифология, Ветхий и Новый Завет, произведения русских и зарубежных писателей.
- Лексикография. Основные типы лингвистических словарей.

В раздел **«Языковая система. Морфемика и словообразование»** добавлены следующие дидактические единицы:

- Супплетивные формы. Формы слова и словообразовательные модели.
- Словообразовательный тип и гнезда слов.

В раздел **«Языковая система. Морфология»** добавлены следующие дидактические единицы:

- Существительные собирательные, вещественные, отвлеченные.
- Особенности склонения прилагательных с основой на шипящие.

- Категория субъективной оценки имен прилагательных.
- Двувидовые глаголы.
- Способы глагольного действия: временные, количественно-временные и специально-результативные.
- Классы глаголов: продуктивные и непродуктивные. Вопросы постановки ударения в глаголах различных классов.
- Склонение причастий; краткая форма страдательных причастий.
- Наречия и предложно-падежные формы.
- Модальные слова. Значения модальных слов.
- Стилистические возможности знаменательных частей речи. Синонимия служебных частей речи и их стилистическая окраска.

В рабочую программу включен дополнительный содержательный модуль - № 17: «Модальные слова. Слова, находящиеся вне системы частей речи».

В раздел **«Языковая система. Синтаксис»** добавлены следующие дидактические единицы:

- Актуальное членение предложения. Тема и рема.
- Типы нечленимых предложений.
- Понятие о детерминантах.
- Обобщающие слова при однородных членах. Согласование определений и сказуемых в предложениях с однородными членами. Предлоги при однородных членах. Союзы при однородных членах. Однородные и неоднородные определения.
- Присоединительные конструкции.
- Средства выражения отношений между частями сложного предложения.

В раздел **«Языковая система»** добавлены следующие дидактические единицы:

- **Этимология как раздел лингвистики.**
- Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации. Народная этимология.
- Исторический комментарий к различным языковым явлениям. Ономастика и ее основные направления: топонимика, антропонимика, этнонимика, космонимика, астронимика, зоонимика, хремотонимика, теонимика, карабонимика, эргонимика, прагматонимика.
- Этимологический словарь.

В раздел **«Система функциональных разновидностей современного русского языка»** добавлены следующие дидактические единицы:

- Индивидуальный стиль писателя.
- Стихотворная речь и ее особенности.
- Составление текста выбранного стиля с целью выявления его особенностей.

В раздел **«Правописание: орфография и пунктуация»** добавлены следующие дидактические единицы:

- Функции знаков препинания.

В раздел **«Текст как результат речевой деятельности»** добавлены следующие дидактические единицы:

- Абзац. Сложное синтаксическое целое.
- Средства межфразовых связей: лексические, лексико-грамматические, синтаксические.
- Тема и содержание текста. Тема и идея текста. Возможности различного словесного выражения одной темы.
- Упорядоченность словесного материала в тексте. Структура текста. «Ось тождества и ось смежности» (парадигматическая и синтагматическая оси).

В раздел **«Речь как процесс коммуникативной деятельности»** добавлены следующие дидактические единицы:

- *Речевая ситуация. Её компоненты и характеристики: условия речевого общения, его задачи, участники общения, форма и стиль общения.*

В раздел **«Нормы русского литературного языка»** добавлены следующие дидактические единицы:

- *Формирование орфоэпических норм. Признаки «старшей» орфоэпической нормы. Орфоэпические нормы в области произношения сочетаний звуков, произношения согласных звуков в заимствованных словах. Акцентологические нормы произношения отдельных слов.*

Трудности ударения.

Лексические нормы.

Морфологические нормы.

Синтаксические нормы.

В раздел **«Русский речевой этикет»** добавлены следующие дидактические единицы:

- *Социально-психологическое значение речевого этикета. Этикетные формы обращения. Письменные формы речевого этикета. Речевой этикет в диалоге.*

Содержание части программы, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции, расширено за счет добавления следующих разделов (дополнительные содержательные блоки № 18, 19):

Средства художественной выразительности.

Изобразительность слова в его прямом (автология) и переносном (металогия) значении. Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, ирония. Стилистические фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора. Звуковой символизм и звукоподражание как основа звуковой инструментовки произведений словесности. Аллитерация, ассонанс. «Поэтическая этимология». Каламбур.

Основы редактирования текста.

Овладение приёмами совершенствования и редактирования текстов. Редактирование собственного текста. Литературное редактирование и литературная правка. Приемы правки рукописи (черновика). Особенности редактирования текстов разных стилей. Текст и контекст. Логические ошибки и способы их устранения. Композиционные ошибки (нарушение последовательности, отсутствие вступления или вывода в тексте-рассуждении) и способы их устранения. Лексические ошибки и способы их устранения. Грамматические (морфологические, синтаксические) ошибки и способы их устранения. Речевые недочеты и приемы их устранения.

Содержание курса 10 – 11 класса

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции

Введение в науку о языке.

Общие сведения о языке. (11 ч.)

Некоторые гипотезы о происхождении языка. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная (культуроносная), эстетическая.

Взаимосвязь языка и мышления. Язык как общественное явление.

Русский язык в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Язык как особая система знаков; её место среди других знаковых систем. Языки естественные и искусственные.

Основные классификации языков. Понятие о «типе» языка. Синтаксическая и морфологическая типология языков. Языки изолирующие и аффиксирующие. Языки агглютинативные и флективные. Языки аналитического и синтетического строя. Русский язык как флективный язык синтетического строя.

Родство языков. Основные языковые семьи. Индоевропейская семья языков. Группы индоевропейских языков. Славянские языки. Родство славянских языков.

Взаимодействие языков и закономерности их развития. Дифференциация языка и интеграция языков.

Языковая политика. Языковое строительство.

Языки межнационального и международного общения. Языки государственные и мировые. О языке будущего.

Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы в современном русском языке и их признаки.

Становление и развитие русского языка. (4 ч.)

Происхождение русского языка. Формирование языка в Древней Руси.

Основные этапы исторического развития русского языка и их связь с историей славянских народов (краткие сведения).

Роль мастеров слова в развитии русского литературного языка: М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, И.А. Крылова, А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова.

Краткая история русской письменности. (2 ч.)

Возникновение и развитие славянской письменности. Из истории русской графики. Создание славянского алфавита. Реформы в истории русского письма.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, диалект, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Понятие о современном русском национальном языке и его диалектах.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии русского языка.

Современные словари, справочники, пособия.

Языкознание как наука. (2 ч.)

Предмет и основные разделы языкознания. Языкознание и социальные науки. Языкознание и естественные науки. Языкознание и философия. Аспекты языкознания. Социолингвистика. Этнолингвистика. Психолингвистика. Структурная и прикладная лингвистика.

Возникновения языкознания. Языкознание XIX века. Школы современного языкознания.

Русистика как наука о русском языке; её основные разделы.

Общее представление о развитии русистики. Виднейшие учёные-лингвисты и их работа.

Нормы русского литературного языка. (4 ч.)

Языковая норма, её основные признаки и функции. Кодификация нормы; фиксация нормы в грамматиках, словарях, справочниках. Норма обязательная и допускающая выбор, вариантная; общезыковая (с вариантами или без них) и ситуативная (стилистическая). Варианты норм. Основные виды норм современного русского литературного языка.

Формирование орфоэтических норм. Признаки «старшей» орфоэтической нормы. Орфоэтические нормы в области произношения сочетаний звуков, произношения согласных звуков в заимствованных словах. Акцентологические нормы произношения отдельных слов.

Трудности ударения.

Лексические нормы.

Морфологические нормы.

Синтаксические нормы.

Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки. Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы.

Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке.

Современные нормативные словари, справочники, пособия.

Языковая система.

Понятие о системе и структуре языка. Уровневая организация русского языка. Основные единицы разных уровней языка. Взаимосвязь единиц и уровней языка. Системные отношения между единицами. (1 ч.)

Фонетика. (7 ч.)

Предмет фонетики, устройство речевого аппарата; гласные и согласные звуки. Классификация фонетических единиц русского языка. Артикуляционная классификация согласных звуков. Артикуляционная классификация гласных звуков. Звук речи и фонема.

Понятие о фонетической позиции. Позиционные изменения гласных и согласных.

Выделение фонетических единиц: звуки и слоги, правила слогоделения; слоги и такты.

Фонетическая транскрипция.

Фонологическая система русского языка. Фонологические школы.

Ударение в русском языке.

Интонационные особенности русской речи. Основные элементы интонации. Основные требования к интонационно правильной и выразительной речи.

Изобразительные средства фонетики русского языка.

Лексика и лексикология. (16 ч.)

Слово – основная единица языка. Системные отношения в лексике русского языка; их выражение в многозначности, Типы лексических значений слова. Способы переноса лексических значений слова: метафора, метонимия, синекдоха.

Лексическая омонимия и смежные с ней явления: омофоны, омоформы, омографы.

Лексическая синонимия. *Типы синонимов. Синонимия и полисемия.*

Контекстуальные синонимы.

Лексическая антонимия. *Антонимия и полисемия. Контекстуальные антонимы.*

Паронимия.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения, активного и пассивного языка, сферы употребления и стилистической дифференциации. Исконно русская и заимствованная лексика. Заимствования из славянских и неславянских языков. Старославянизмы и их признаки.

Освоение заимствованных слов русским языком. Лексически освоенные слова, экзотизмы, варваризмы. *Фонетические и морфологические черты заимствованных слов. Калькирование. Лексико-словообразовательные и семантические кальки. Полукальки.*

Процессы архаизации и обновления русской лексики. Устаревшие слова – историзмы и архаизмы; неологизмы.

Диалекты, их типы.

Терминологическая и профессиональная лексика.

Жаргонная и арготическая лексика.

Соотношение функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной окраски слов.

Фразеологические единицы русского языка. Типы фразеологических единиц по степени слитности их компонентов: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения. Классификация фразеологизмов с точки зрения происхождения, сферы употребления и стилистической окрашенности. Основные признаки фразеологизмов. Источники фразеологизмов. *Синонимия и антонимия фразеологизмов. Стилистическое расслоение русской фразеологии. Многозначность фразеологизмов.*

Крылатые слова и выражения. Их источники: античная мифология, Ветхий и Новый Завет, произведения русских и зарубежных писателей.

Лексикография. Основные типы лингвистических словарей.

Лексические средства выразительности речи.

Морфемика и словообразование. (7 ч.)

Основные виды морфем: корневые и аффиксальные: приставка, корень, суффикс, окончание, постфикс, интерфикс. Классификация аффиксальных морфем по их функциям: словообразующие, формообразующие. Нулевые морфемы. Морфемы корневые и аффиксальные, словоизменяемые и словообразовательные. Варианты морфем.

Основа слова. Морфемный анализ слова.

Система современного русского словообразования. Продуктивные способы образования частей речи в русском языке. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Процессы, сопровождающие словообразование. Словообразовательный анализ слова.

Изменения в морфемном составе слов: опрощение, переразложение, усложнение, декорреляция.

Супплетивные формы. Формы слова и словообразовательные модели. Словообразовательный тип и гнезда слов.

Словообразовательные средства выразительности речи.

Морфология. (33 ч.)

Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы. Основные способы выражения грамматических значений.

Проблема классификации частей речи в русистике. Принцип классификации слов по частям речи. Междометные и звукоподражательные слова как особые части речи.

Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи.

Служебные части речи и их грамматические признаки. Предлог как служебная часть речи; разряды предлогов по происхождению: первообразные и производные предлоги; разряды предлогов по значению: пространственные, временные, причинные, целевые, объектные, уступительные и другие. Союз как служебная часть речи; разряды союзов по происхождению: производные и первообразные; по структуре: простые и составные; по употреблению: одиночные, повторяющиеся, двойные; по синтаксической функции: сочинительные и подчинительные. Частица как служебная часть речи; разряды частиц по значению: смысловые, модальные, эмоционально-экспрессивные, формообразующие, словообразующие. Отличие производных служебных частей речи от соответствующих существительных, прилагательных, местоимений, наречий с непроизводными предлогами и частицами.

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции. *Существительные собирательные,*

вещественные, отвлеченные. Собственные и нарицательные имена существительные. Категория одушевленности и неодушевленности. Категория рода; выражение и способы определения рода; распределение по родам склоняемых существительных, существительные общего рода, колебания в роде имен существительных. Несклоняемые существительные и определение рода несклоняемых существительных. Категория числа; категория падежа, трудности в определении падежей. Типы склонений существительных, разносклоняемые имена существительные. Словообразование имен существительных; переход слов других частей речи в имена существительные.

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Полная и краткая форма качественных имен прилагательных. Степени сравнения качественных имен прилагательных. Особенности склонения качественных, относительных и притяжательных прилагательных. *Особенности склонения прилагательных с основой на шипящие. Категория субъективной оценки имен прилагательных.* Словообразование имен прилагательных; переход слов других частей речи в имена прилагательные; переход имен прилагательных в разряд существительных.

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые. Особенности склонения числительных. Словообразование имен числительных; переход имен числительных в разряд слов других частей речи.

Местоимение как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды местоимений по значению. Особенности склонения местоимений. Словообразование местоимений. Переход слов других частей речи в разряд местоимений и местоимений в разряд служебных слов.

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Инфинитив глагола: основа инфинитива, основа настоящего и будущего простого времени и их участие в образовании глагольных форм. Категория вида глагола. Способы образования видовых пар. Одновидовые глаголы. *Двувидовые глаголы. Способы глагольного действия: временные, количественно-временные и специально-результативные.* Категория залога глагола. Глаголы переходные и непереходные. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола: изъявительное, повелительное, условное (сослагательное) наклонения. Категория времени; особенности употребления времени глаголов. Категория лица; особенности выражения лица глаголов. Безличные глаголы. Спряжение глаголов; разноспрягаемые глаголы. Словообразование глаголов. *Классы глаголов: продуктивные и непродуктивные. Вопросы постановки ударения в глаголах различных классов.*

Причастие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Словообразование причастий; переход причастий в разряд имен существительных и имен прилагательных.

Деепричастие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции. *Склонение причастий; краткая форма страдательных причастий.* Словообразование деепричастий; переход деепричастий в разряд наречий и служебных частей речи.

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Словообразование наречий; переход наречий в разряд слов других частей речи. *Наречия и предложно-падежные формы.*

Слова категории состояния (общее представление).

Модальные слова. Значения модальных слов.

Слова, находящиеся вне системы частей речи. Грамматическая омонимия. Переходные явления в области частей речи.

Стилистические возможности знаменательных частей речи. Синонимия служебных частей речи и их стилистическая окраска.

Морфологические средства выразительности речи.

Синтаксис и пунктуация. (41 ч.)

Синтаксические единицы. Синтаксические связи и их типы. Средства выражения синтаксической связи.

Вопрос о словосочетании. Типы подчинительной связи в словосочетании. Сильное и слабое управление. Синонимия словосочетаний.

Предложение как единица синтаксиса. Интонационные и грамматические признаки предложения. Утвердительные и отрицательные предложения. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Восклицательные предложения. Порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль. *Актуальное членение предложения. Тема и рема.*

Виды односоставных предложений.

Нечленимые и неполные предложения. Типы неполных предложений. *Типы нечленимых предложений.*

Предикативная (грамматическая) основа предложения. Типы сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, приложение, обстоятельство. Трудные случаи квалификации второстепенных членов предложения. *Понятие о детерминантах.*

Однородные члены предложения. *Обобщающие слова при однородных членах. Согласование определений и сказуемых в предложениях с однородными членами. Предлоги при однородных членах. Союзы при однородных членах. Однородные и неоднородные определения.*

Обособленные члены предложения. Обособленные определения. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами. Обособленные обстоятельства, выраженные именами существительными и наречиями. Обособленные дополнения. Обособленные уточняющие члены предложения. *Присоединительные конструкции.*

Вводные компоненты. Вставные конструкции.

Общая характеристика сложных предложений.

Средства выражения отношений между частями сложного предложения.

Сложносочиненные предложения.

Общая характеристика сложноподчиненных предложений, виды придаточных предложений. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Типы подчинения/соподчинения в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Виды бессоюзных сложных предложений.

Сложные синтаксические конструкции (предложения с разными видами связи).

Прямая и косвенная речь. Несобственно-прямая речь.

Синонимия синтаксических конструкций.

Синтаксис текста.

Целостность и связность как конструктивные признаки текста. Средства их выражения. Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство) как семантико-синтаксическая единица текста. Разновидности сложного синтаксического целого: с цепной зависимостью

компонентов, с параллельной связью, смешанного типа. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. *Структура абзаца. Период.*

Изобразительные средства синтаксиса: синтаксический параллелизм; риторический вопрос, восклицание и обращение; повторяющиеся союзы и бессоюзие и т. п.

Сходство и различия русского и изучаемого иностранного языков (отдельные явления и факты).

Правописание: пунктуация.

Принципы современной русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. *Функции знаков препинания.* Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Сочетание знаков препинания. Авторское использование знаков препинания.

Трудные случаи пунктуации.

Этимология как раздел лингвистики. (2 ч.)

Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации. Исторический комментарий к различным языковым явлениям. Народная этимология. Ономастика и ее основные направления: топонимика, антропонимика, этнонимика, космонимика, астрономимика, зоонимика, хрематоимика, теонимика, карбонимика, эргонимика, прагматоимика.

Этимологический словарь.

Система функциональных разновидностей современного русского языка. (9 ч.)

Стили письменной речи. Лингвистические особенности научных, официально-деловых, публицистических текстов и их основных жанров.

Лингвистический анализ научных, официально-деловых, публицистических текстов.

Разговорная речь и её особенности.

Язык художественной литературы и литературный язык. Язык художественной литературы в отношении к разговорному языку и функциональным стилям. Роль средств словесной образности в художественном тексте.

Художественный текст как объект лингвистического анализа.

Индивидуальный стиль писателя.

Стихотворная речь и ее особенности.

Правописание: орфография (30 ч.).

Основные орфографические нормы русского языка. Разделы современной русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитное, дефисное и раздельное написание; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов. Трудные случаи орфографии.

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Речь как процесс коммуникативной деятельности. (7 ч.)

Речь; формы речи: внутренняя – внешняя; устная – письменная; монологическая – диалогическая. Характерные различия форм речи.

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Вербальные и невербальные средства общения.

Речевая ситуация и её компоненты (говорящий и слушающий, их социальная и речевая роли, речевые намерения; условия и обстоятельства). Официальные и неофициальные ситуации общения.

Правила успешного речевого общения.

Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Совершенствование продуктивных (говорение, письмо) и рецептивных (аудирование, чтение) видов речевой деятельности.

Монологическая и диалогическая речь. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи в различных сферах и ситуациях общения.

Особенности диалогической речи. Диалог в различных сферах общения и его разновидности. Дискуссионная речь. Учебно-речевая практика в диалогах различных видов, дискуссиях, полемике.

Особенности монологической речи в различных сферах общения.

Текст как продукт речевой деятельности. (7 ч.)

Основные признаки текста. Закономерности построения текста. Способы связи предложений в тексте. *Тексты с цепной и параллельной связью.*

Средства межфразовых связей: лексические, лексико-грамматические, синтаксические.

Тема и содержание текста. Тема и идея текста. Возможности различного словесного выражения одной темы. Упорядоченность словесного материала в тексте. Структура текста. «Ось тождества и ось смежности» (парадигматическая и синтагматическая оси). Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи (текстов).

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей, жанров.

Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста. (3 ч.)

Виды речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотрового, ознакомительного, изучающего, ознакомительно-изучающего, ознакомительно-реферативного и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров: написание тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.

Культура речи. Качества хорошей речи. (19 ч.)

Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, чистота, логичность, последовательность, образность, выразительность речи.

Культура письменной речи. Совершенствование культуры учебно-научного общения (устная и письменная формы). Основные жанры научного стиля. Участие в беседах, дискуссиях, краткие сообщения по интересующим обучающихся темам. Написание доклада, реферата, тезисов, статьи, рецензии.

Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения (устная и письменная формы). Практика устного речевого общения в разнообразных учебных ситуациях официально-делового характера. Написание деловых документов различных жанров: расписки, заявления, доверенности, резюме, делового письма, объявления, инструкции.

Формирование культуры публичной речи. Основные жанры публичной речи. Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, определение цели, поиск материала.

Композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Совершенствование культуры разговорной речи. Основные жанры разговорной речи. Анализ разговорной речи, содержащей грубо-просторечную лексику, жаргонизмы, неоправданные заимствования и т. п.

Совершенствование умений оценивать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового оформления, уместности и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Средства художественной выразительности. (3 ч.)

Изобразительность слова в его прямом (автология) и переносном (металогия) значении. Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, ирония. Стилистические фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора. Звуковой символизм и звукоподражание как основа звуковой инструментовки произведений словесности. Аллитерация, ассонанс. «Поэтическая этимология». Каламбур.

Основы редактирования текста. (3 ч.)

Овладение приёмами совершенствования и редактирования текстов. Редактирование собственного текста. Литературное редактирование и литературная правка. Приемы правки рукописи (черновика). Особенности редактирования текстов разных стилей. Текст и контекст. Логические ошибки и способы их устранения. Композиционные ошибки (нарушение последовательности, отсутствие вступления или вывода в тексте-рассуждении) и способы их устранения. Лексические ошибки и способы их устранения. Грамматические (морфологические, синтаксические) ошибки и способы их устранения. Речевые недочеты и приемы их устранения.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции (2 ч.)

Взаимосвязь языка и культуры. Русский язык как одна из основных национально-культурных ценностей русского народа. Отражение в языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Диалекты как историческая база литературных языков.

Русский язык в контексте русской культуры.

Слова с национально-культурным компонентом значения. Национальная специфика русской фразеологии.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в современном русском языке культуры других народов.

Русский речевой этикет (в сравнении с этикетом страны изучаемого языка). *Социально-психологическое значение речевого этикета. Этикетные формы обращения. Письменные формы речевого этикета. Речевой этикет в диалоге.*

Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения.

Обобщение и систематизация изученного и итоговый контроль по блокам. (39 ч.)

Подготовка к ЕГЭ (задание 27) (18 ч.)

Резервные уроки – 6 ч.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Литература для учащихся

- Гусарова И.В. Русский язык: 11 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: профильный уровень. - М.: Вентана-Граф, 2012. – 448 с.
Гусарова И.В. Русский язык: 11 класс: рабочая тетрадь № 1. - М.: Вентана-Граф, 2012.
Гусарова И.В. Русский язык: 11 класс: рабочая тетрадь № 2. - М.: Вентана-Граф, 2012.

Литература для учителя

- Архипова Е.В. Лингвистический тренажер по русскому языку: правила, алгоритмы, схемы. - М.: Просвещение, 2011.
Львова С.И. Использование схем при обучении орфографии и пунктуации. – М., 1995.
Львова С.И. Русская орфография. – М.: Мнемозина, 2012.
Львова С.И. Сборник диктантов с языковым анализом текста: 10 – 11 классы. – М.: Мнемозина, 2012.
Львова С. И. Язык в речевом общении. – М, 1997.
Милославский И.Г. Русский язык для говорения и письма: 10 – 11 классы. – М.: Дрофа, 2012.
Скрябина О.А. Интенсивный практический курс русского языка: Орфография. Пунктуация. - М.: Просвещение, 2011.
Единый государственный экзамен - 2020. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособрнадзор, ИСОП. - М.: Интеллект-Центр, 2019.

Интернет – ресурсы

- Электронные образовательные ресурсы нового поколения (ЭОР НП): Федеральный центр ИОР www.fcior.edu.ru
- Единая коллекция ЦОР school-collection.edu.ru
- Единое окно доступа к ОР window.edu.ru

Техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение кабинетов:

- персональный компьютер с доступом к локальной сети и сети Интернет;
- проектор;
- экран;
- акустические колонки;
- принтер.

Программное обеспечение:

- операционная система Windows7;
- интегрированный офисный пакет MSOffice 2007 / MSOffice2010.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел программы	Количество часов		№ урока	Тема урока	Тип, форма урока	Форма контроля	Дата
	Всего	В т. ч. практ. работ					
Языкознание как наука	1		1	<i>Предмет и основные разделы языкознания. Языкознание и социальные науки. Языкознание и естественные науки. Языкознание и философия. Аспекты языкознания. Социолингвистика. Этнолингвистика. психолингвистика. Структурная и прикладная лингвистика. Возникновения языкознания. Языкознание XIX века. Школы современного языкознания. Русистика как наука о русском языке; её основные разделы.</i>	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий Работа в группах	
Содержательный блок № 7 Модуль № 25 Общее понятие о морфологии	1	1	2	Принцип классификации слов по частям речи. Междометные и звукоподражательные слова как особые части речи. <i>Подготовка к ЕГЭ.</i>	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий	
Модуль № 26 Орфография	1		3	Трудные случаи правописания НЕ со словами разных частей речи. <i>Подготовка к ЕГЭ.</i>	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий Тестирование	
Модуль № 27 Основные качества хорошей речи	2		4	Правильность речи. Богатство речи. Чистота речи. Точность речи. Логичность речи. Уместность речи. Выразительность речи. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 27.</i>	Урок развития речи	Работа в группах	
		1	5	<i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 27. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках.</i>		Составление материалов к сочинению	

Модуль № 28 Синтаксис и пунктуация	3		6	Знаки препинания при междометиях. Знаки препинания в предложениях, осложненных обращениями.	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий	
		1	7	Итоговый контроль по БЛОКУ № 7	Урок контроля	Тестирование	
			8	Анализ результатов контрольной работы и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся.	Урок коррекции знаний, умений	Работа в группах	
Содержательный блок № 8 Модуль № 29 Служебные части речи	3		9	Предлог как служебная часть речи; разряды предлогов по происхождению: первообразные и производные предлоги; разряды предлогов по значению: пространственные, временные, причинные, целевые, объектные, уступительные и другие. Подготовка к ЕГЭ.	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий	
			10	Союз как служебная часть речи; разряды союзов по происхождению: производные и первообразные; по структуре: простые и составные; по употреблению: одиночные, повторяющиеся, двойные; по синтаксической функции: сочинительные и подчинительные. Подготовка к ЕГЭ.	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий	
			11	Частица как служебная часть речи; разряды частиц по значению: смысловые, модальные, эмоционально-экспрессивные, формообразующие, словообразующие. Отличие производных служебных частей речи от соответствующих существительных, местоимений, наречий с непроизводными предлогами и частицами. Правописание частиц; разграничение частиц НЕ и НИ; особенности правописания оборотов «не кто иной, как»; «не что иное, как»; «ничто иное», «никто иной». Подготовка к ЕГЭ.	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий	
Модуль № 31 Нормы языка и культура речи	2		12	Употребление предлогов с одним и несколькими падежами; особенности употребления частиц в устной и письменной речи; нормы употребления союзов в простых осложненных предложениях и в сложных	Изучение и первичное закрепление знаний	Работа в группах	

				союзных предложениях. <i>Подготовка к ЕГЭ.</i>					
		1	13	<i>Подготовка к ЕГЭ. Задание С1. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках.</i>	Урок развития речи	Сочинение			
<i>Модуль № 32 Синтаксис и пунктуация</i>	3		14	Вводные компоненты и знаки препинания при них. Вставные конструкции и знаки препинания при них. <i>Подготовка к ЕГЭ.</i>	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий			
		1	15	Итоговый контроль по БЛОКУ № 8	Урок контроля	Тестирование			
			16	Анализ результатов контрольной работы и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся.	Урок коррекции знаний, умений	Самостоятельная работа			
Содержательный блок № 9 <i>Модуль № 33</i> Имя существительное как часть речи	4	2	17	Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции. <i>Существительные собирательные, вещественные, отвлеченные.</i> Собственные и нарицательные имена существительные. Категория одушевленности и неодушевленности.	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий			
			18	Категория рода; выражение и способы определения рода; распределение по родам склоняемых существительных, существительные общего рода, колебания в роде имен существительных. Несклоняемые существительные и определение рода несклоняемых существительных.			Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий	
			19	Категория числа; категория падежа, трудности в определении падежей. Типы склонений существительных, разносклоняемые имена существительные.					Выполнение заданий
			20	Словообразование имен существительных; переход слов других частей речи в имена существительные. <i>Подготовка к ЕГЭ.</i>					
<i>Модуль № 34 Орфография</i>	1		21	Особенности склонения и правописания существительных на –ИЙ, - ИЕ, - ИЯ; правописание формы родительного падежа множественного числа	Изучение и первичное закрепление	Выполнение заданий Составление			

				существительных на – МЯ, - БЯ, - БЕ, - БЁ. Правописание безударных окончаний имен существительных с суффиксами – ИЩ, - УШК, - ЮШК, - БШК; словообразовательные суффиксы имен существительных и их правописание: суффиксы субъективной оценки – ЕН -, - ИЩ -, - ЧИК -, - ЩИК -, - ОТ -, - ЕТ -, - ИЗН -, - ЕСТВ -. Подготовка к ЕГЭ.	знаний	таблиц и схем	
Модуль № 35 Нормы языка и культура речи	2		22	Употребление форм имен существительных: варианты окончаний предложного падежа единственного числа неодушевленных существительных мужского рода; варианты окончаний собственных имен существительных с суффиксами – ИН -/ - ЫН -, - ОВ -/ - ЕВ – в творительном падеже. Варианты падежных окончаний имен существительных в родительном падеже множественного числа; варианты окончаний имен существительных в именительном падеже множественного числа мужского рода. Подготовка к ЕГЭ. Варианты падежных окончаний собственных имен существительных (географических названий) на – О; особенности склонения имен и фамилий.	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий	
		1	23	Подготовка к ЕГЭ. Задание 27. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках.	Урок развития речи	Сочинение	
Модуль № 36 Синтаксис и пунктуация	4		24	Основные синтаксические функции имен существительных.	Изучение и первичное закрепление знаний	Работа в группах	
			25	Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. <i>Обобщающие слова при однородных членах. Предлоги при однородных членах. Союзы при однородных членах. Согласование определений и сказуемых в предложениях с однородными членами. Однородные и неоднородные определения.</i> Подготовка к ЕГЭ.		Диктант	
		1	26	Итоговый контроль по БЛОКУ № 9	Урок контроля	Тестирование	

			27	Анализ результатов контрольной работы и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся.	Урок коррекции знаний, умений	Самостоятельная работа	
Содержательный блок № 10 Модуль № 37 Имя прилагательное как часть речи	2	1	28	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных; взаимопереход имен прилагательных из разряда в разряд. Степени сравнения качественных имен прилагательных. Особенности склонения качественных, относительных и притяжательных прилагательных. <i>Особенности склонения прилагательных с основой на шипящие. Категория субъективной оценки имен прилагательных.</i>	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий	
			29	Словообразование имен прилагательных; переход слов других частей речи в имена прилагательные; переход имен прилагательных в разряд существительных. Подготовка к ЕГЭ.		Работа в группах	
Модуль № 38 Орфография	1	1	30	Правописание суффиксов имен прилагательных – К-, -СК-, -ИВ-, -ЕВ-, -ЧИВ-, -ЛИВ-, -ОВАТ-, -ЕВАТ-, -ИНСК-, -ЕНСК-. Подготовка к ЕГЭ.	Изучение и первичное закрепление знаний	Составление таблицы Работа по карточкам	
Модуль № 39 Нормы языка и культура речи	2		31	Употребление форм имен прилагательных: варианты формы полных и кратких прилагательных, употребление форм степеней сравнения качественных прилагательных; употребление притяжательных прилагательных. Подготовка к ЕГЭ.	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий	
		1	32	Подготовка к ЕГЭ. Задание 27. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках.	Урок развития речи	Сочинение	
Модуль № 40 Синтаксис и пунктуация	4		33	Основные синтаксические функции имен прилагательных.	Изучение и первичное закрепление знаний		
			34	Знаки препинания при обособленных согласованных и несогласованных определениях. Подготовка к ЕГЭ.		Выполнение заданий	
		1	35	Итоговый контроль по БЛОКУ № 10	Урок контроля	Тестирование	

			36	Анализ результатов контрольной работы и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся.	Урок коррекции знаний, умений	Самостоятельная работа	
Содержательный блок № 11 Модуль № 41 Имя числительное как часть речи	1	1	37	Классификация числительных по составу: простые, сложные, составные. Грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые. Словообразование имен числительных; переход имен числительных в разряд слов других частей речи. <i>Подготовка к ЕГЭ.</i>	Изучение и первичное закрепление знаний	Работа в группах	
Модуль № 42 Орфография	1		38	Особенности склонения и правописания количественных и порядковых числительных; правописание числительных, входящих в состав сложных имен прилагательных.		Выполнение заданий	
Модуль № 43 Нормы языка и культура речи	4	1	39	Употребление имен числительных: особенности сочетания числительных с именами существительными; нормативное употребление собирательных и дробных числительных; употребление числительных в составе сложных слов. <i>Подготовка к ЕГЭ.</i>		Выполнение заданий	
			40	Основные синтаксические функции имен числительных. Обособленные уточняющие дополнения (ограничительно-выделительные обороты со словами <i>кроме, помимо, исключая</i> и т.п.) Пунктуационное оформление предложений с обособленными уточняющими дополнениями. <i>Подготовка к ЕГЭ.</i>		Выполнение заданий	
		1	41	Итоговый контроль по БЛОКУ № 11	Урок контроля	Тестирование	
			42	Анализ результатов контрольной работы и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся.	Урок коррекции знаний, умений	Самостоятельная работа	

Содержательный блок № 12 Модуль № 45 Местоимение как часть речи	1	1	43	Местоимение как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки. Разряды местоимений по значению. Особенности склонения местоимений. Словообразование местоимений. Переход слов других частей речи в разряд местоимений и местоимений в разряд служебных слов. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений. Подготовка к ЕГЭ.	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий	
Модуль № 47 Нормы языка и культура речи	2		44	Употребление форм местоимений: особенности употребления личных местоимений, в том числе в качестве местоимений связи; употребление форм возвратного местоимения себя и притяжательных местоимений; разграничение оттенков значений определительных местоимений; особенности употребления неопределенных местоимений. Подготовка к ЕГЭ	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий	
		1	45	Подготовка к ЕГЭ. Задание С27. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках.	Урок развития речи	Сочинение	
Модуль № 48 Синтаксис и пунктуация	3		46	Синтаксические функции местоимений. <i>Присоединительные конструкции.</i>	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий	
		1	47	Итоговый контроль по БЛОКУ № 12	Урок контроля	Тестирование	
			48	Анализ результатов контрольной работы и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся.	Урок коррекции знаний, умений	Самостоятельная работа	
Содержательный блок № 13 Модуль № 49 Глагол как	6	3	49	Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки. Инфинитив глагола: основа инфинитива, основа настоящего и будущего времени и их участие в образовании форм глагола.	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий	

<i>часть речи</i>			50	Категория вида глагола. Способы образования видовых пар. Одновидовые глаголы. <i>Двувидовые глаголы. Способы глагольного действия: временные, количественно-временные и специально-результативные.</i> Глаголы переходные и непереходные. Возвратные глаголы. Категория залога глагола.	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий	
			51	Подготовка к ЕГЭ. Задание 27. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках.	Урок развития речи	Сочинение	
			52	Категория наклонения глагола: изъявительное, повелительное, условное (сослагательное) наклонения. Особенности употребления наклонений глаголов.	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий	
			53	Категория времени; особенности употребления времени глаголов. Категория лица; особенности выражения лица глаголов. Безличные глаголы. Спряжение глаголов; разноспрягаемые глаголы. Подготовка к ЕГЭ.	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий	
			54	Словообразование глаголов. Подготовка к ЕГЭ. <i>Классы глаголов: продуктивные и непродуктивные. Вопросы постановки ударения в глаголах различных классов.</i>	Изучение и первичное закрепление знаний	Работа в группах	
Модуль № 50 Орфография	2		55	Правописание безударных личных окончаний глагола; различение форм 2-го лица множественного числа изъявительного и повелительного наклонений; употребление мягкого знака в глаголах.	Комплексное применение знаний	Выполнение заданий	
			56	Правописание суффиксов -ОВА_/-ЕВА-, -ЫВА-/ИВА_; правописание суффиксов -И-/Е- в глаголах с приставками ОБЕЗ-/ОБЕС; правописание глаголов прошедшего времени. Подготовка к ЕГЭ.	Комплексное применение знаний	Тестирование	
Модуль № 51 Нормы языка и культура речи	1		57	Употребление форм глаголов: особенности образования и синонимия некоторых личных форм глагола; варианты видовых форм глаголов: синонимия возвратных и невозвратных форм глагола. Подготовка к ЕГЭ.	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий	
Модуль № 52	3		58	Синтаксические функции глаголов, функции	Изучение и	Выполнение	

<i>Синтаксис и пунктуация</i>				инфинитива глагола. Знаки препинания при обособленных приложениях. <i>Подготовка к ЕГЭ.</i>	первичное закрепление знаний	заданий		
		1	59	Итоговый контроль по БЛОКУ № 13	Урок контроля	Тестирование		
			60	Анализ результатов контрольной работы и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся.	Урок коррекции знаний, умений	Самостоятельная работа		
Содержательный блок № 14 Модуль № 53 Причастие как часть речи	2		61	Причастие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки. Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий		
			62	Особенности словообразования причастий; переход причастий в разряд имен существительных и имен прилагательных.		Выполнение заданий		
Модуль № 54 Орфография	2		63	<i>Склонение причастий; краткая форма страдательных причастий. -Н-/-НН- в суффиксах страдательных причастий, кратких прилагательных и наречий (обобщение)</i> <i>Подготовка к ЕГЭ.</i>		Тестирование		
			64	Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени. Употребление форм причастий; варианты форм причастий. <i>Подготовка к ЕГЭ.</i>		Выполнение заданий		
Модуль № 56 Синтаксис и пунктуация	3		65	Синтаксические функции причастий: нормативные принципы употребления причастных оборотов. Знаки препинания в предложениях с обособленными согласованными и несогласованными определениями.		Выполнение заданий		
		1	66	Итоговый контроль по БЛОКУ № 14		Урок контроля	Тестирование	
			67	Анализ результатов контрольной работы и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся.	Урок коррекции знаний, умений	Самостоятельная работа		

Содержательный блок № 15 Модуль № 57 Деепричастие как часть речи	3		68	Деепричастие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Словообразование деепричастий; переход деепричастий в разряд наречий и служебных частей речи.	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий	
Модуль № 58 Орфография			69	Правописание суффиксов деепричастий; обобщающее повторение правописания суффиксов глаголов и причастий. Употребление форм деепричастий; варианты формдеепричастий. <i>Подготовка к ЕГЭ.</i>	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий	
		1	70	<i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 27. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках.</i>	Урок развития речи	Сочинение	
Модуль № 60 Синтаксис и пунктуация	3		71	Синтаксические функции деепричастий: нормативные принципы употребления деепричастных оборотов. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами. <i>Подготовка к ЕГЭ</i>	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий	
		1	72	Итоговый контроль по БЛОКУ № 15	Урок контроля	Тестирование	
			73	Анализ результатов контрольной работы и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся.	Урок коррекции знаний, умений	Самостоятельная работа	
Содержательный блок № 16 Модуль № 61 Наречие как часть речи	2		74	Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки. Классификация наречий по словообразовательной структуре: производные и непроизводные. Семантические разряды наречий: местоименные, определительные, обстоятельственные.	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий	

			75	Степени сравнения наречий; степени качества наречий. Словообразование наречий; переход наречий в разряд слов других частей речи <i>Наречия и предложно-надежные формы. Слова категории состояния (общее представление).</i>	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий	
Модуль № 62 Орфография	2		76	Правописание суффиксов наречий. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий и наречных сочетаний. Нормы образования и употребления сравнительной степени наречий; трудности формообразования наречий; трудности ударения в наречиях. <i>Подготовка к ЕГЭ.</i>	Комплексное применение знаний	Тестирование	
		1	77	<i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 27. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках.</i>	Урок развития речи	Сочинение	
Модуль № 64 Синтаксис и пунктуация	3		78	Синтаксические функции наречий. Обособленные уточняющие члены предложения; пунктуационное оформление предложений, осложненных уточняющими обособленными членами. <i>Подготовка к ЕГЭ.</i>	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий	
		1	79	Итоговый контроль по БЛОКУ № 16	Урок контроля	Тестирование	
			80	Анализ результатов контрольной работы и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся.	Урок коррекции знаний, умений	Самостоятельная работа	
Содержательный блок № 17 Модуль № 65 Модальные слова. Слова, находящиеся вне системы	1		81	<i>Модальные слова. Значения модальных слов. Слова, находящиеся вне системы частей речи. Грамматическая омонимия. Переходные явления в области частей речи. Слитное и раздельное написание сходных, омонимичных грамматических конструкций.</i>	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий	

<i>частей речи.</i>							
Модуль № 67 Нормы языка и культура речи	2		82	<i>Стилистические возможности знаменательных частей речи. Синонимия служебных частей речи и их стилистическая окраска.</i>	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий, работа в группах	
			83	Морфологические средства выразительности речи.			
Модуль № 68 Синтаксис и пунктуация	1		84	Пунктуация в предложениях с модальными словами, междометиями.	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий	
Содержательный блок № 18 Модуль № 69 Этимология как раздел лингвистики.	2		85	<i>Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации. Исторический комментарий к различным языковым явлениям. Народная этимология. Этимологический словарь.</i>	Изучение и первичное закрепление знаний	Сообщения учащихся, работа в группах	
			86	<i>Ономастика и ее основные направления: топонимика, антропонимика, этнонимика, космонимика, астрономика, зоонимика, хрематономимика, теонимика, карабонимика, эргонимика, прагматономимика.</i>	Изучение и первичное закрепление знаний	Сообщения учащихся	
Модуль № 70 Орфография	1		87	Трудные случаи орфографии.	Изучение и первичное закрепление знаний	Тестирование	
Модуль № 71 Нормы языка и культура речи	2		88	Формирование культуры публичной речи. Основные жанры публичной речи. Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.	Урок развития речи	Выполнение заданий	
			89	Совершенствование культуры разговорной речи. Основные жанры разговорной речи. Анализ разговорной речи, содержащей грубо-просторечную лексику, жаргонизмы, неоправданные заимствования и	Урок развития речи	Выполнение заданий	

				т. п.			
Модуль № 72 Синтаксис и пунктуация	1		90	Изобразительные средства синтаксиса: синтаксический параллелизм; риторический вопрос, восклицание и обращение; повторяющиеся союзы и бессоюзие и т. п.	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий	
Содержательный блок № 19 Модуль № 73 Средства художественной выразительности	3		91	<i>Изобразительность слова в его прямом (автология) и переносном (металогия) значении. Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота.</i>	Урок развития речи	Работа в группах	
			92	<i>Стилистические фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора.</i>	Урок развития речи	Творческая работа в группах	
			93	<i>Звуковой символизм и звукоподражание как основа звуковой инструментовки произведений словесности. Аллитерация, ассонанс.</i>	Урок развития речи	Исследовательская работа	
Модуль № 74 Орфография	1		94	Правила переноса слов. Правила графического сокращения слов.	Изучение и первичное закрепление знаний	Выполнение заданий	
Модуль № 75 Нормы языка и культура речи	1		95	<i>«Поэтическая этимология». Каламбур. Лексические ошибки и способы их устранения.</i>		Выполнение заданий	
Модуль № 76 Синтаксис и пунктуация	1		96	Понятие сравнительного оборота. Знаки препинания при сравнительных оборотах и других конструкциях с союзом КАК. Подготовка к ЕГЭ.	Изучение и первичное закрепление знаний	Тестирование	
Содержательный блок № 20 Модуль № 77 Основы редактирования текста.	2		97	<i>Овладение приёмами совершенствования и редактирования текстов. Литературное редактирование и литературная правка. Особенности редактирования текстов разных стилей. Текст и контекст. Редактирование собственного текста. Приемы правки рукописи (черновика).</i>	Урок развития речи	Работа в группах. Самостоятельная работа	
			98	<i>Логические ошибки и способы их устранения. Композиционные ошибки (нарушение последовательности, отсутствие вступления или вывода в тексте-рассуждении) и способы их устранения.</i>	Урок развития речи	Выполнение заданий	

Модуль № 78 Орфография	1		99	Трудные случаи орфографии.	Комплексное применение знаний	Выполнение заданий	
Модуль № 79 Нормы языка и культура речи	3		100	Совершенствование умений оценивать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового оформления, уместности и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. <i>Речевые недочеты и приемы их устранения.</i> <i>Грамматические (синтаксические) ошибки и способы их устранения.</i>	Урок развития речи		
		1	101	Итоговый контроль по БЛОКАМ № 7 – 20 в формате ЕГЭ.	Урок контроля	Тестирование	
			102	Анализ результатов контрольной работы и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся.	Урок коррекции знаний, умений	Самостоятельная работа	

ПРИЛОЖЕНИЕ: МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ЧАСТЬ I. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ

Диагностический тест № 1.

Морфемика и словообразование. Морфология. Орфография

A1 В каких рядах во всех словах на месте точек пишется одна и та же буква?

- а) раз...яснить, с...экономить, об...езд
- б) больших удач..., спряч...те, бур...ян
- в) под...тожить, без...скусный, синиц...н
- г) вообр...жение, подр...жать, ави...линия
- д) обж...гать, тысяч...листник, с...деющий

- 1) а, в 2) б, г 3) в, г 4) г, д

A2 Укажите неверное объяснение написания слова.

- 1) разъехать – Ъ пишется после приставки на согласный перед буквами Е, Ё, Ю, Я
- 2) постиндустриальный – в словах с иноязычным корнем после приставки на согласный сохраняется буква И
- 3) из тучь – это существительное не относится к 3-му склонению (и стоит не в именительном/винительном падеже)
- 4) блистать – после корня с чередующимися гласными Е/И следует суффикс -а-.

A3 В каком ряду во всех словах на месте точек пишется та же буква, которая выделена в первом слове?

- 1) шЁлковый, толч...ный, боч...нок
- 2) уступЧивый, раскач...ваться, независ...мый
- 3) прИмерка, пр...говорить, пр...клонный
- 4) посеЯны, беспоко...щий, *они посе...т рожь*

A4

Укажите неверное утверждение.

- 1) В словосочетании *говорит **уверенно*** выделенное слово – наречие, образовано суффиксальным способом.
- 2) В сочетании *море **неспокойно*** выделенное слово – прилагательное, образовано приставочным способом.
- 3) Глагол ***преодолевать*** образован приставочно-суффиксальным способом.
- 4) Наречие ***по-новому*** образовано приставочно-суффиксальным способом.

A5

Укажите неверное объяснение написания слова.

- 1) скач^ок – под ударением в суффиксе существительного после шипящего
- 2) видимый – в суффиксе прилагательного *-им-*
- 3) редк^остный – в суффиксе существительного *-ост-* (это прилагательное образовано от слова *редкость*)
- 4) потерян^ный – в суффиксе основы инфинитива глагола *потерять*, от которой образовано причастие прошедшего времени

A6

В какой словоформе неверно определено ударение? (Выделена буква, обозначающая ударный гласный.)

- 1) передАли
- 2) передалА
- 3) пЕреданный
- 4) перЕдан

A7

Какое слово не имеет омофона, в котором пишется одно Н?

- 1) испуганно
- 2) раненный
- 3) брошенный
- 4) сосредоточенна

A8

Укажите неверное объяснение написания слова.

- 1) В ДАННОМ СЛУЧАЕ – суффикс -НН- в прилагательном, образованном от глагола совершенного вида
- 2) ДВИЖЕНИЯ МАСТЕРА ТОЧНЫ И УВЕРЕННЫ – в краткой форме отглагольного прилагательного сохраняется суффикс -ЕНН-, как в полной форме
- 3) СОЧИНЕНИЕ НАПИСАНО – в суффиксе -АН- краткого отглагольного прилагательного
- 4) КОЖАНЫЙ – в суффиксе -АН- отымённого прилагательного

A9

Укажите предложение(-я), в котором(-ых) выделенное слово пишется через дефис.

- А. Мы занимались **(по) прежнему** плану
Б. Мы занимались **(по) прежнему** во вторую смену.
В. Иван Петрович у всех, **будь (то)** сам директор, требовал пропуск.
Г. До отхода поезда оставались **какие (то)** секунды.

- 1) А и Г 2) Б и Г 3) Б и В 4) только Г

A10

Выберите правильное утверждение о выделенных словах в примерах А и Б.

- А. Все мои друзья увлекались футболом, я **то(же)** стал болельщиком.
Б. Многие, попав в шторм, прощаются с мечтами о море, **то(же)** произошло со мной.

- 1) В обоих предложениях **тоже** – союз, пишется слитно.
- 2) В обоих предложениях местоимение с частицей – **то же**, пишется раздельно.
- 3) В предложении А союз **тоже**, в предложении Б местоимение с частицей – **то же**.
- 4) В предложении А местоимение с частицей – **то же**, в предложении Б союз **тоже**.

A11

Укажите предложение, в котором указательное местоимение служит средством связи с предыдущим предложением.

Есть разные виды планов. (А)Всем известен такой вид плана, как назывной. (Б)Назывной план – это план текста в виде назывных предложений. (В)Чаще всего в таком плане используются отглагольные существительные.

1) А и В 2) Б 3) Б и В 4) В

B1

Напишите правильно выделенные слова (**что(бы)**, **н...**) в примерах А и Б.

А. Бабушка верила всему, **что(бы)** ей **н...** говорили.
Б. Она ещё не знала о моём отъезде, и я просил, **что(бы)** ей **н...** говорили.

А – _____

Б – _____

B2

Напишите правильно выделенные слова в примерах А и Б.

А. По шоссе **мчат...ся** машины.
Б. Нельзя **мчат...ся** с такой скоростью.

А – _____

Б – _____

B3

Напишите правильно выделенные слова в порядке их следования.

(**Не**) **смотря** на проливные дожди последствия аварии были **ликвидирова...ы** (**в**) **течени...** суток.

Если **встрет...те** незнакомое для вас слово, выясните его значение и **об...зательно** напишите его (**по**) **памяти**, (**не**) **смотря** в книгу.

C1

Объясните, когда следует писать **ВЫБЕРЕТЕ**, а когда – **ВЫБЕРИТЕ**. Приведите примеры.

C2

Объясните, чем различаются по значению и грамматическим свойствам слова **ДОСТИЖИМЫЙ** и **ДОСТИГАЕМЫЙ**.

ОТВЕТЫ. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Диагностический тест № 1. Морфемика и словообразование. Морфология. Орфография

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11
Ответ	3	2	2	3	2	4	3	3	2	3	4
№ задания	В1										
Ответ	А – что бы, ни Б – чтобы, не										
№ задания	В2										
Ответ	А – мчатся Б – мчатсья										
№ задания	В3										
Ответ	<i>Несмотря на, ликвидированы в течение, встретите, обязательно, по памяти, не смотря</i>										
№ задания	С1										
Основные элементы ответа	<i>ВЫБЕРЕТЕ – форма изъявительного наклонения (будущего времени), а ВЫБЕРИТЕ – форма повелительного наклонения</i>										
№ задания	С2										
Основные элементы ответа	<i>ДОСТИЖИМЫЙ – отглагольное прилагательное (причастия с суффиксом -им- не образуются от глаголов совершенного вида) «такой, которого можно достичь»; ДОСТИГАЕМЫЙ – страдательное причастие настоящего времени от «достигать»</i>										

Рекомендации по оцениванию диагностического теста 1

А, В: Каждое правильно выполненное задание – 1 балл.

С: полностью правильно выполненное задание – 2 балла;
допущена одна орфографическая или пунктуационная ошибка или негрубая фактическая ошибка – 1 балл;
есть фактические (в том числе логические) ошибки, ошибки в построении текста, допущена грамматическая ошибка (в построении предложения) или 2 и больше орфографических и/или пунктуационных ошибок – 0.

Оценка «5» – 15–18 баллов;

«4» – 11–14 баллов;

«3» – 7–10 баллов.

Диагностический тест № 2.
Орфоэпические нормы. Морфологические нормы.
Орфография

A1 *В каком слове неверно определено ударение? (Выделена буква, обозначающая ударный гласный.)*

- 1) намеревАться
- 2) намерЕние
- 3) переведЁн
- 4) Исподволь

A2 *В какой словоформе неверно определено ударение? (Выделена буква, обозначающая ударный гласный.)*

- 1) директорОв
- 2) профЕссоров
- 3) лиФты
- 4) крепостЕй

A3 *Укажите пример нарушения морфологических норм литературного языка.*

- 1) стряхнуть с плеч
- 2) обломки копий
- 3) разные свитеры
- 4) играть с детьми

A4 *Укажите пример, в котором нет нарушения ни морфологических, ни орфографических норм литературного языка.*

- 1) (нет) шприцев
- 2) (нет) шприцей
- 3) (нет) шприцов
- 4) (нет) шприцов

A5

Укажите пример нарушения морфологических норм литературного языка.

- 1) сожжём мусор
- 2) стерите пыль
- 3) положите, пожалуйста, сюда
- 4) часто организуют концерты

A6

Укажите пример нарушения морфологических норм литературного языка.

- 1) переведший сказку на русский язык
- 2) спасшись от врагов
- 3) вырастя в городе
- 4) принеся букет

A7

Какое причастие не может употребляться без суффикса (постфикса) -СЯ?

- 1) вернувшийся
- 2) одевающийся
- 3) надеявшийся
- 4) поссорившийся

A8

Какое причастие может употребляться с суффиксом (постфиксом) -СЯ?

- 1) достигающий
- 2) недостающий
- 3) растаявший
- 4) достигнувший

A9

От какого глагола нельзя образовать страдательное причастие?

- 1) утомлять
- 2) утомить
- 3) вырастить
- 4) вырасти

A10

Укажите предложение с морфологической ошибкой.

- 1) Есть список товаров, облагающихся пошлиной.
- 2) Цензоры считали, что это стихи, призываемые к бунту.
- 3) События, отображаемые в романе, происходили три века назад.
- 4) События, отображающиеся в романе, происходили три века назад.

A11

Укажите пример нарушения морфологических норм.

- 1) свыше семисот рублей
- 2) после две тысячи тринадцатого года
- 3) до ста седьмой страницы
- 4) с двадцатью четырьмя сотрудниками

A12

Укажите пример нарушения морфологических норм.

- 1) были у его сестры
- 2) были у него
- 3) кроме его были все
- 4) пригласили некоего Пеструхина

A13

Укажите пример нарушения морфологических норм.

- 1) ближайший
- 2) близлежащий
- 3) самый ближний
- 4) самый ближайший

A14

Укажите глагол, имеющий разговорную окраску.

- 1) срабатывать
- 2) сказывать
- 3) спрашивать
- 4) скашивать

B1

Образуйте все возможные причастия от глагола ПЕРЕНЕСТИ. Поставьте над словами знак ударения.

B2

Образуйте простые формы сравнительной и превосходной степени от прилагательных КРАСИВЫЙ, ГУСТОЙ, ГОРЬКИЙ (на вкус). Поставьте над словами знак ударения.

B3

Прочитайте отрывок из стихотворения Пушкина «Памятник». Найдите архаичные формы, которые Пушкин использовал в этой строфе. Выпишите их и приведите общеупотребительные современные варианты.

Веленью божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца,
Хвалу и клевету приемли равнодушно,
И не оспаривай глупца.

B4

Прочитайте отрывок из стихотворения Л. Мартынова. Напишите буквы, пропущенные в словах, на линии, помещённой рядом со строкой стихотворения.

Н_ когда, _____
Н_ когда,
Н_ когда
Н_ бывало такого июля! _____
Н_ когда _____
Н_ земля, н_ вода, _____
Н_ амбары, н_ хлевы, н_ ульи
Н_ бывали такими ещё, _____
И таким никогда н_ бывало _____
Это солнце и так горячо
Толщу вечных мерзлот н_ грывало. _____

C1

В тексте к заданию B4 представлены три разные орфограммы. Сгруппируйте примеры по типу орфограмм, выпишите слова и назовите соответствующую часть речи, и объясните написание слов в каждой группе.

C2

Напишите, какие общеупотребительные и индивидуально-авторские морфологические средства усиливают экспрессию стихотворения Мартынова.

Диагностический тест № 2

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
Ответ	2	2	4	1	2	3	3
№ задания	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14
Ответ	1	4	2	3	3	4	2
№ задания	B1						
Ответ	<i>перенёсший, перенесённый (перенесён, -á, -ó, -ьí)</i>						
№ задания	B2						
Ответ	<i>красíвее, красíвейший; гúще, густéйший; горче, горчáйший</i>						
№ задания	B3						
Ответ	<i>Божию – божьему, приемли – принимай, оспори-вай – оспаривай</i>						
№ задания	B4						
Ответ	<i>Никогда, не бывало, никогда, ни земля, ни во-да, ...ни улыи, не бывали, не бывало, не гревало</i>						
№ задания	C1						
Основные элементы ответа	1) <i>никогда</i> – безударная приставка в отрицательных местоимениях и наречиях, 2) <i>ни–ни</i> – повторяющийся соединительный союз, 3) <i>не бывало(-и), не гревало</i> – отрицательная частица с глаголами						
№ задания	C2						
Основные элементы ответа	Повторяющиеся формы, союзы; индивидуально-авторское словообразование («гревало»)						

Рекомендации по оцениванию те же, что и для диагностического теста № 1.

Оценка «5» – 18–22 баллов;
«4» – 14–17 баллов;
«3» – 10–13 баллов.

**Диагностический тест № 3.
Синтаксис. Пунктуация**

Вариант 1

A1

Какое из данных сочетаний слов не является словосочетанием?

- 1) позади отряда
- 2) остаться позади
- 3) два отряда
- 4) хотел остаться

A2

В каком словосочетании неправильно найдено главное слово? (Главное слово подчёркнуто.)

- 1) трудно сделать
- 2) быстро бежать
- 3) каждый приезжий
- 4) один из них

A3

Укажите ошибку в определении типа подчинительной связи в словосочетании.

- 1) много слов – управление
- 2) намного ближе – примыкание
- 3) многих слов – согласование
- 4) стать взрослым – примыкание

A4

Укажите неверное утверждение о предложениях:

- 1) Ешьте фрукты. – Полное, односоставное, распространённое.
- 2) Фрукты вкусны и полезны. – Полное, двусоставное, распространённое.
- 3) Вкусные и полезные фрукты. – Неполное, распространённое.
- 4) Фрукты нужно мыть. – Полное, односоставное, распространённое.

A5

В каком предложении неверно найдена(-ы) грамматическая(-ие) основа(-ы)? (Грамматическая основа выделена.)

- 1) Но дружбы **НЕТ** и той меж нами.
- 2) Все предрассудки истребя,
Мы почитаем всех нулями,
А единицами – себя.
- 3) Второй Чадаев, мой **ЕВГЕНИЙ**,
Боясь ревнивых осуждений,
В своей одежде **БЫЛ ПЕДАНТ**...
- 4) **Иди** же к невским берегам,
Новорожденное творенье,
И **заслужи** мне славы дань:
Кривые толки, шум и брань!

A6

Укажите верное утверждение о предложении:

Слово «гуманизм» родилось в Италии в XV столетии () и всегда употреблялось для обозначения культуры Ренессанса, или всей, или одного из ее аспектов, преимущественно литературного.

- 1) Это предложение простое, союз И соединяет однородные члены, запятая перед И не ставится.
- 2) Это предложение сложносочинённое, перед И ставится запятая.
- 3) Это предложение простое, союз И соединяет однородные члены, перед И ставится запятая.
- 4) Это предложение сложносочинённое, запятая перед И не ставится.

A7

Где и почему нужны запятые в данном предложении? Укажите верный ответ.

Писатель (1) любивший совершенство классических архитектурных форм (2) не допустит в своей прозе (3) тяжеловесной и неуклюжей композиции; он будет избегать обилия (4) разжигающих прозу (5) украшений.

- 1) запятые на месте цифр 1, 2; выделяется обособленное определение (причастный оборот)
- 2) запятые: 2, 3, 4; выделяется причастный оборот и обособленное приложение
- 3) запятые: 1, 4; отделяются обособленное определение (причастный оборот) и однородные члены
- 4) запятые: 1, 2, 4, 5; выделяются обособленные определения (причастные обороты)

A8

Укажите, где (на месте каких цифр) в предложении нужно поставить запятые?

Вы (1) вероятно (2) уже получили представление о романе (3) первая часть (4) которого только что опубликована в нашем журнале.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3
- 4) 2, 4

A9

В каком(-их) из данных предложений ЖЕ является противительным союзом и соединяет части сложносочинённого предложения?

- А. Дедушка учил меня играть в шахматы, он же привил мне любовь к чтению.
- Б. Дедушка учил меня играть в шахматы, он же гроссмейстер.
- В. Дедушка учил меня играть в шахматы, я же предпочитал футбол.

- 1) только А
- 2) Б и В
- 3) только В
- 4) А и В

A10

Укажите правильную характеристику предложения.

Как бы ни были развиты законы, всегда были, есть и будут случаи в жизни, где человек должен действовать, согласуясь с совестью.

- 1) сложное с бессоюзной и подчинительной связью между частями; во второй части есть однородные члены; обстоятельственное придаточное (придаточное места) осложнено деепричастным оборотом
- 2) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями; есть два придаточных обстоятельственных предложения: одно уступительное, другое – придаточное места, осложнённое деепричастным оборотом
- 3) сложноподчинённое с двумя придаточными: одно уступительное, другое – определительное, осложнённое деепричастным оборотом
- 4) сложноподчинённое с двумя придаточными: одно уступительное, другое – определительное; в главной части есть однородные члены и деепричастный оборот

Прочитайте предложение и выполните задания A11 и A12.

Установлено (1) что (2) если прочитать 1000 слов текста (3) и затем записать 50 слов (4) подытоживающих прочитанное, то коэффициент усвоения будет выше (5) чем (6) если прочитать 10 000 слов (7) но не записать ни одного.

A11 Укажите, где (на месте каких цифр) в предложении нужно поставить запятые?

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 7
- 2) 2, 3, 5, 6
- 3) 1, 4, 5, 6, 7
- 4) 1, 4, 5, 7

A12 Укажите правильную характеристику предложения.

- 1) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 2) сложное с бессоюзной, сочинительной и подчинительной связью между частями
- 3) сложноподчинённое с последовательным и параллельным соединением частей
- 4) сложноподчинённое с последовательным соединением частей

Прочитайте текст (в одном из предложений недостаёт запятой) и выполните задания A13, B1–B5.

... – конструкция экспрессивного синтаксиса, представляющая собой намеренное расчленение предложения на несколько интонационно самостоятельных отрезков. В письменной речи показателем синтаксического разрыва является точка или другой знак конца предложения, например: *Я приеду завтра. Рано утром.* Сравните с обычным построением предложения: *Я приеду завтра рано утром.*

С помощью этой риторической фигуры придают речи разговорный характер и усиливают концентрацию внимания аудитории на предлагаемой информации. К такому приёму часто прибегают журналисты, чтобы, например, сделать длинный и запутанный текст, наговоренный собеседником во время интервью легким для восприятия, привлекательным для читателя. Но при слишком частом использовании этой конструкции остаётся впечатление, что человек плохо умеет выражать свои мысли.

A13

Какое синтаксическое средство описано в этом тексте?

- 1) инверсия
- 2) параллелизм
- 3) парцелляция
- 4) период

B1

Выпишите слово, после которого должна стоять запятая.

B2

Выпишите из последнего предложения словосочетания, в которых используется ПРИМЫКАНИЕ.

B3

Укажите, какие из перечисленных конструкций, осложняющих простое предложение или часть сложного, встречаются в этом тексте. Напишите их номера.

1. Обращение
2. Вводное слово, сочетание или предложение
3. Однородные члены
4. Обособленное определение
5. Обособленное приложение
6. Обособленное обстоятельство
7. Уточняющий обособленный член предложения

B4

Напишите, какие типы односоставных предложений встречаются в этом тексте.

B5

Напишите, какие типы придаточных предложений встречаются в этом тексте.

C1

Определите, двоеточие или тире должно стоять на месте скобок в предложении **«Разрушится слой почвы толщиной всего в один сантиметр () на его восстановление понадобится тысяча лет»**, и обоснуйте своё решение. (Ответ дайте в виде связного текста из 2–3 фраз).

C2

Объясните, чем различаются понятия «неполное предложение» и «односоставное предложение». (Ответ дайте в виде связного текста из 2–3 фраз).

Диагностический тест № 3

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
Ответ	1	1	4	2	2	1	1
№ задания	A8	A9	A10	A11	A12	A13	
Ответ	3	3	3	4	3	3	
№ задания	B1						
Ответ	<i>интервью</i>						
№ задания	B2						
Ответ	<i>слишком частом, плохо умеет, умеет выражать</i>						
№ задания	B3						
Ответ	2, 3, 4						
№ задания	B4						
Ответ	Определённо-личное, неопред.-личное, безличное (инфинитивное)						
№ задания	B5						
Ответ	Цели, изъяснительное						
№ задания	C1						
Основные элементы ответа	Тире; первая часть имеет значение условия						
№ задания	C2						
Основные элементы ответа	В неполном предложении недостаёт членов предложения, необходимых для его понимания						

Рекомендации по оцениванию те же, что и для диагностического теста № 1.

Оценка «5» – 18–22 балла;
«4» – 14–17 баллов;
«3» – 10–13 баллов.

Диагностический тест № 4.
Лексические нормы. Синтаксические нормы.
Пунктуация

A1 Укажите пример нарушения норм управления.

- 1) у заведующего библиотекой
- 2) оформил согласно правилу
- 3) написал отзыв на реферат
- 4) удивлён происшедшим

A2 Какое из данных слов управляет предложным падежом с предлогом *О*?

- 1) показывает
- 2) доказывает
- 3) свидетельствует
- 4) демонстрирует

A3 Укажите пример без нарушения синтаксических норм.

- 1) Спортивный лагерь был недалеко от села Высокого.
- 2) Нужно доехать до станции «Пушкинской».
- 3) У более двадцати пассажиров не было билетов.
- 4) Мы сами организовали и следили за порядком во время карнавала.

A4 А4. Укажите, какие окончания должны быть у причастий в предложениях:

- А. Повесть была опубликована в одном из литературных журналов, издававш...ся за рубежом.**
- Б. Художник примкнул к группе передвижников, отказавш...ся от академического стиля.**

- 1) А -- *-их*; Б -- *-ем*;
- 2) А -- *-ем*; Б -- *-им*;
- 3) А -- *-их* или *-ем*; Б -- *-им*;
- 4) А -- *-их* или *-ем*; Б -- *-их*;

A5

Выберите грамматически правильное продолжение предложения

Отменив занятия в начальных классах,

- 1) дети были отправлены по домам.
- 2) в других классах уроки не прекращались.
- 3) можно было бы успешнее бороться с эпидемией.
- 4) заболеваемость детей заметно снизилась.

A6

Укажите пример нарушения норм лексической сочетаемости.

- 1) надела очки
- 2) сделанные достижения
- 3) причинённый ущерб
- 4) произошло сражение

A7

В каком предложении допущена лексическая ошибка (выделенное слово употреблено в не-свойственном ему значении)?

- 1) На репетиции сначала проводился **скрупулёзный** разбор произведения.
- 2) Одной из важнейших задач искусства является отражение **реализма**.
- 3) Мы дружили, потому что **сходились** во взглядах на жизнь.
- 4) Многие слова, которые мы без сомнения относим к исконно русским, на **поверку** оказываются заимствованными из других языков.

Прочитайте текст и выполните задания А8–А12, В1.

Далеко не всегда время исправляет ошибки, оно, вопреки истине, может многократно их повторять и усугублять. Каждая ложь, каждая даже невольная ошибка дополняют и усиливают ошибку глобальную, при этом умаляют и ослабляют истинную культуру ... (По С. Залыгину)

A8

Какие слова являются лексическими (языковыми) антонимами?

- 1) повторять – усугублять
- 2) исправлять – усугублять
- 3) усиливать – ослаблять
- 4) исправлять – усиливать

A9

Какие слова в этом тексте являются контекстными антонимами?

- 1) повторять – дополнять
- 2) исправлять – усугублять
- 3) невольная – истинная
- 4) ложь – ошибка

A10

На каком основании автор выделил запятыми слова **вопреки истине**.

- 1) как вводное сочетание
- 2) как обособленное определение
- 3) как обособленное дополнение
- 4) как обособленное обстоятельство

A11

Какое слово или сочетание может быть обособлено как уточняющее определение?

- 1) далеко не всегда
- 2) многократно
- 3) даже невольная
- 4) глобальную

A12

Укажите средство связи между предложениями.

- 1) определительное и указательное местоимения
- 2) указательное местоимение
- 3) лексический повтор, контекстные синонимы
- 4) синтаксический параллелизм

B1

Какие из перечисленных средств выразительности использованы в этом отрывке? Напишите их номера.

1. Синекдоха
2. Олицетворение
3. Пары близких по значению однородных членов
4. Сравнение
5. Каламбур
6. Лексический повтор
7. Антитеза

Прочитайте текст (в одном из предложений есть лишняя запятая) и выполните задания A13, B1–B5.

Каламбур – игра слов, намеренное соединение в одном контексте двух значений одного и того же слова, или использование сходства в звучании разных слов с целью создания комического эффекта.

К. обычен в юмористическом или сатирическом контексте. Обязательная черта К.— словесная «экономность», лаконизм и острый, неожиданный поворот мысли. «Играя» словом, автор не только усиливает эмоциональное воздействие на читателя (слушателя), но и обращает внимание на звуковую форму и семантику слова, на его этимологию, на наличие синонимичных слов. Столкновение в контексте обособившихся по значениям однокорневых слов способствует более ясному осознанию их родства в прошлом и расхождения их в последующее время: «Страховать жизнь ещё на Руси в обыкновение не введено, но войдёт же когда-нибудь; покамест мы не застрахованы, а застращены» (Пушкин).

B2

Найдите пунктуационную ошибку. Выпишите два слова, между которых стоит ненужная запятая.

B3

Определите стиль текста.

B4

Найдите лексические или контекстные синонимы. Выпишите один пример.

B5

Найдите контекстные антонимы. Выпишите один пример.

C1

Разъясните, в чём состоит каламбур Пушкина, на каком свойстве слов он основан, какую мысль передаёт. (Ответ дайте в виде связного текста из 3–5 фраз).

Диагностический тест № 4

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
Ответ	3	3	1	4	3	2	2
№ задания	A8	A9	A10	A11	A12		
Ответ	3	2	4	3	3		
№ задания	B1						
Ответ	2, 3, 6						
№ задания	B2						
Ответ	<i>слова или</i>						
№ задания	B3						
Ответ	<i>научный</i>						
№ задания	B4						
Ответ	<i>«экономность», лаконизм; острый, неожиданный; соединение, столкновение; каламбур, игра слов</i>						
№ задания	B5						
Ответ	<i>родство, расхождение; в прошлом, в последующее время; застрахованы, застращены</i>						
№ задания	C1						
Основные элементы ответа	Столкновение в контексте обособившихся по значениям однокорневых слов <i>страховать</i> и <i>страх</i> Пушкин использует для характеристики состояния общества.						

Рекомендации по оцениванию те же, что и для диагностического теста № 1.

Оценка «5» – 17–19 баллов;

«4» – 13–16 баллов;

«3» – 8–12 баллов.

ЧАСТЬ II. ТЕМАТИЧЕСКИЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Контрольная работа № 1. Морфемика и словообразование. Морфология. Орфография. Анализ текста

Вариант 1

- A1** В каком слове неверно определено ударение?
(Выделена буква, обозначающая ударный гласный.)
- 1) нАчали
 - 2) началА
 - 3) начАв
 - 4) нАчавший
- A2** В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?
- 1) отобр...жение, нав...гация, т...жёлый
 - 2) обж...гать, тысяч...листник, с...деющий
 - 3) вы...снить, ави...линия, соедин...нённый
 - 4) распол...гаться, об...жаться, увл...кать
- A3** В каком ряду во втором слове пишется та же буква, что и в первом?
- 1) неподрАжаемый, др...жать
 - 2) пожАлеть, отобр...жение
 - 3) располОжить, распол...гаться
 - 4) выжЕчь, соедин...нённый
- A4** В каком ряду в каждом слове пишется та же буква, что и в первом?
- 1) поды́тожить, без...скусный, синиц...н
 - 2) разъяснить, с...экономить, об...езд
 - 3) спрячьте, больших удач..., бур...ян
 - 4) смеяться, создат...ся, удаст...ся

A5

Какое слово не имеет омофона, в котором пишется одно Н?

- 1) взволнова...о
- 2) решё...ый
- 3) вяза...ый
- 4) обоснова...ы

A6

Какое слово всегда пишется слитно с НЕ?

- 1) (не)подражаемый
- 2) (не)изданный
- 3) (не)солёный
- 4) (не)издан

A7

В каком слове есть суффикс -ЧИВ-?

- 1) ключ...вой
- 2) утрач...вать
- 3) обеспеч...в
- 4) доверч...вость

A8

В каком слове есть приставка ПРЕ-?

- 1) пр...твориться (больным)
- 2) пр...клоняться (перед гением)
- 3) пр...доставить
- 4) пр...дирчиво

A9

В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Ветер дул нам **(на) встречу** и только **(в) конце** второй недели переменял направление.
- 2) **(Ни) кому** на свете Алик **(не) признался** бы, что боится темноты.
- 3) **(Во) время** первой экспедиции группа вынуждена была прервать поиски, **(не) достигнув** цели.
- 4) Мы вышли из дома **(в) начале** шестого; на улицах, **(не) смотря** на ранний час, уже было много прохожих.

**Прочитайте текст и выполните задания
A10–A13, B1–B4, C1.**

Мой Толстой

...(1)Я писал в школе сочинения на тему «Наташа и Андрей» или «Наполеон или Кутузов», ни разу не раскрывая неподъёмную книгу. (2)Это был ИХ Толстой. (3)Я лишь завидовал своему дядюшке, который с наслаждением перечитывал СВОЕГО Толстого, только что отвоевав СВОЮ войну*.

(4)Да и мне пришлось для начала окончить школу, пройти стройбат и угодить в шахтеры, чтобы на Кольском полуострове, от первой до последней буквы, добыть для себя золото войны и мира. (5)Преодолеть этот текст было не легче работы в забое, но какой же это был восторг для тайком уже пописывающего автора!

(6)Прошло уже полвека, а я всё ещё надеюсь успеть перечитать эту книгу. (7)Невозможно постичь, что нам нравится и за что. (8)Особенно в литературе. (9)У одних прекрасна краткость, у других — наоборот. (10)То есть мы не понимаем. (11)Это — вера. (12)Мы пытаемся объяснить её себе, как оправдаться. (13)Слов получается всё больше, и мы от неё (веры) удаляемся.

(14)Толстого попросили сформулировать смысл романа в двух словах. (15)Я бы на его месте ответил, что он и так выражен в двух словах, если «и» не считать. (16)Он же, если я правильно помню, ответил: «Если бы я мог короче, то и написал бы короче, а мне потребовалось столько, чтобы сказать всё как можно короче».

(17)Примечательно это ВСЁ. (18)Эпос как раз и рассказывал всё, в ещё дописьменном виде.

По А.Г. Битову.

*Имеется в виду Великая Отечественная война 1941–1945 гг.

A10

Какой смысл автор вкладывает в выделенное им слово ВСЁ в предложении 17?

- 1) Ответ Толстого примечателен, его нужно осмыслить.
- 2) В романе Толстой показал всё, что есть в жизни и важно для людей
- 3) Во всём, что рассказал автор в этом тексте, есть глубокий смысл.
- 4) Литература может нравиться нам за самые разные качества.

A11

Какой тип речи использован в тексте?

- 1) описание с элементами рассуждения
- 2) рассуждение с элементами повествования
- 3) описание с элементами повествования
- 4) повествование и описание

A12

Какое из перечисленных предложений связано с предыдущим с помощью лексического повтора и частиц?

- 1) 13 2) 15 3) 17 4) 18

A13

Укажите ошибочное утверждение о словах, употреблённых в тексте.

- 1) только что (предл. 3) – наречие (наречное сочетание) времени
- 2) же (предл. 5) – частица
- 3) же (предл. 16) – сочинительный противительный союз
- 4) примечательно (предл. 17) – наречие образа действия

B1

Из предложений 6–18 выпишите причастие.

B2

Из предложений 6–12 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

B3

Из предложений 3–12 выпишите безличный глагол.

B4

Укажите, какие из названных средств выразительности проиллюстрированы примерами:

- а) Невозможно постичь, что нам нравится и за что. Особенно в литературе. (предл. 7–8)
- б) Это был ИХ Толстой. ...перечитывал СВОЕГО Толстого. (предл. 2–3)
- в) ...угодить в шахтеры, чтобы на Кольском полуострове, от первой до последней буквы, добыть для себя золото войны и мира. (предл. 4)
- г) ...для тайком уже пописывающего автора (предл. 5); ...если «и» не считать (предл. 15); примечательно это ВСЁ. (предл. 17)

- 1. Развёрнутая метафора
- 2. Парцелляция
- 3. Инверсия, характерная для разговорной речи
- 4. Противопоставление

а – _____
б – _____
в – _____
г – _____

C1

Напишите сочинение объёмом 60–100 слов; в сочинении

- а) объясните, почему это эссе называется «Мой Толстой»,
- б) разъясните авторскую позицию, выраженную в предложениях 15, 18,
- в) напишите, согласны ли вы с автором, аргументировав свою точку зрения.

Контрольная работа № 1

Вариант 1

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
Ответ	4	3	2	1	2	1	4
№ задания	A8	A9	A10	A11	A12	A13	
Ответ	2	3	2	2	4	4	
№ задания	B1						
Ответ	<i>выражен</i>						
№ задания	B2						
Ответ	<i>объяснить</i>						
№ задания	B3						
Ответ	<i>пришлось</i>						
№ задания	B4						
Ответ	а – 2, б – 4, в – 1, г -3						
№ задания	C1						
Основные элементы ответа	<p>– А. Битов считает, что у каждого должно сложиться личное отношение к литературному произведению, и рассказывает, когда и как к нему пришло понимание Л. Толстого;</p> <p>– А. Битов считает «Войну и мир» гениальным эпическим произведением, в котором отражены все стороны жизни человеческого общества.</p>						

Вариант 2

A1

*В каком слове неверно определено ударение?
(Выделена буква, обозначающая ударный гласный.)*

- 1) зАдали
- 2) зАдавший
- 3) заданА
- 4) зАдано

A2

В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- 1) вт...ржение, прив...легия, ж...вать
- 2) см...рился, нап...дение, ст...мулировать
- 3) отм...рающий, сбер...гательный, припл...жать
- 4) изм...рять, сл...гаемое, выч...таемое

A3

В каком ряду во втором слове пишется та же буква, что и в первом?

- 1) снАбжение, сл...гаемое
- 2) вычЕсть,- выч...таемое
- 3) загОрать, нап...дение
- 4) ожИдать, ж...вательная

A4

В каком ряду в каждом слове пишется та же буква, что и в первом?

- 1) беСкрайний, бе...жалостный, ...жимать
- 2) объём, в...ётся, без...ядерный
- 3) спрячься, придёт...ся, сплош...
- 4) сыгравший, без...дейный, пред...стория

A5

Какое слово не имеет омофона, в котором пишется НН?

- 1) обоснова ...о
- 2) стриже...ый
- 3) сосредоточе...ы
- 4) провере...о

A6

Укажите сочетание, в котором есть слово с приставкой НЕ?

- 1) (н...) кто иной, как...
- 2) (н...) что на свете не сравнится...
- 3) (н...) кто иной не сделает...
- 4) (н...) чего сидеть без дела

A7

В каком слове есть суффикс -ИВ-?

- 1) сирен...вый
- 2) отзывч...вый
- 3) реч...вый
- 4) милост...вый

A8

В каком слове есть приставка ПРИ-?

- 1) пр...твориться (в жизнь)
- 2) пр...клонный (возраст)
- 3) пр...спокойно
- 4) пр...глушённо

A9

В каком предложении первое из выделенных слов пишется слитно, второе – раздельно?

- 1) Каждый год Иван приезжал в Москву **(на) встречу** с однокурсниками, но **(ни) разу** не навестил Петра Сергеевича.
- 2) **(Не) прошедшие** по конкурсу могли поступить на вечернее отделение и учиться **(без) отрыва** от работы.
- 3) Если курсант не являлся на занятия **(во) время**, он должен был **(в) течение** часа стоять у двери.
- 4) Пришлось приложить **(не) мало** усилий, **что (бы)** выбраться наружу.

**Прочитайте текст и выполните задания
А10–А13, В1–В4, С1.**

(1) Меня спросила одна девушка: "Какая идея в «Фаусте»?"

(2) Я ответил:

(3) – Вы помните, Фауст соглашается отдать свою душу Мефистофелю, если сможет сказать мгновению: «Стой, ты прекрасно!» (4) И это мгновение настает тогда, когда Фауст видит, что затеянное им дело обещает принести огромную пользу человечеству. (5) Характер этого счастья таков, что Мефистофель теряет власть над Фаустом, и Фауст спасается.

(6) Когда девушка ушла, мне стало стыдно. (7) Как будто о простиравшемся перед нами огромном лесе меня спросили, какой в нём смысл, а я показал на молодой дубок и сказал, что из него можно согнуть великолепную дугу для телеги. (8) Какова «идея» «Фауста»? (9) Да разве дело в той дуге, которую можно согнуть из молодого дубка! (10) Лес этот даёт столько и материальной пользы, и красоты, и здоровья, что просто смешно говорить о дуге. (11) В «Фаусте» на каждой странице такая неисчерпаемая глубина мысли, переживаний, настроений, жизненного опыта, знаний, что основная «идея» тут имеет значение третьестепенное.

(12) Мне после этого приятно было прочесть в разговорах Гёте, записанных Эккерманом, следующее признание: (13) «Ко мне приходят и спрашивают, какую идею я хотел воплотить в моём «Фаусте». (14) Точно я сам знаю это и могу выразить!.. (15) Было бы удивительно, если б я вздумал всю столь богатую, пёструю и в высшей степени многообразную жизнь, какая изображена в «Фаусте», нанизать на тонкую нить одной всепроникающей идеи... (16) Я склоняюсь к мнению, что чем несоизмеримее и для ума недостижимее данное поэтическое произведение, тем оно лучше».

(В.В. Вересаев)

A10

Как понять предложение 6? За что автору стало стыдно?

- 1) Он сказал не то, что думал на самом деле.
- 2) Он считает странным, что молодёжь не понимает идею Гёте.
- 3) Он понял, что его ответ примитивный, поверхностный.
- 4) Ему стало стыдно за то, что он мало знает о «Фаусте».

A11

Какой тип речи использован в тексте?

- 1) описание с элементами рассуждения
- 2) рассуждение с элементами повествования
- 3) описание с элементами повествования
- 4) повествование и описание

A12

В каком из перечисленных предложений указательное местоимение не служит для связи с предыдущим?

- 1) 4 (это)
- 2) 5 (этого)
- 3) 11(такая)
- 4) 14 (это)

A13

Укажите ошибочное утверждение о словах, употреблённых в тексте.

- 1) ЧТО (предл. 7) – подчинительный союз
- 2) ЧТО (предл. 10) – относительное местоимение
- 3) НЕИСЧЕРПАЕМАЯ (предл. 11) – прилагательное, образованное по модели причастия
- 4) ЧЕМ – ТЕМ (предл. 16) – парный подчинительный союз

B1

В предложениях 13–16 используется только одно наречие, оно принадлежит к разряду наречий степени. Выпишите это наречие.

B2

Из предложений 12–13 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

B3

Из предложений 3–11 выпишите причастные обороты.

B4

Прочитайте фрагмент рецензии и напишите номера терминов, которые должны быть на месте пропусков, в порядке их следования в рецензии.

...В тексте есть средства выразительности, характерные для публицистического стиля. Прежде всего это синтаксические средства: _____ (в предложениях 10, 11), _____ (в предложениях 8, 9). Из других средств, используемых в авторской речи, нужно отметить _____ (**неисчерпаемая** глубина) и _____ (предложения 7–10).

- 1) олицетворение
 - 2) эпитет
 - 3) антитеза
 - 4) развёрнутое сравнение
 - 5) парцелляция
 - 6) ряд однородных членов
 - 7) риторическое восклицание
 - 8) риторическое обращение
-

C1

Напишите сочинение объёмом 60–100 слов; в сочинении

- а) объясните, над чем задумался автор, почему он привёл цитату из записок Эккермана*;
- б) разъясните авторскую позицию;
- в) напишите, согласны ли вы с автором, аргументировав свою точку зрения.

* Эккерман – секретарь Гёте.

Вариант 2

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
Ответ	2	2	1	4	4	4	4
№ задания	A8	A9	A10	A11	A12	A13	
Ответ	4	3	3	2	3	2	
№ задания	B1						
Ответ	<i>столь</i>						
№ задания	B2						
Ответ	<i>воплотить</i>						
№ задания	B3						
Ответ	<i>затаянное им, простираащемся перед нами,</i>						
№ задания	B4						
Ответ	6, 7, 2, 4						
№ задания	C1						
Основные элементы ответа	<p>– В. Вересаев задумался над тем, можно ли кратко выразить весь смысл гениального произведения в формулировке его идеи;</p> <p>– автор, как и Гёте, считает, что по-настоящему художественное произведение остаётся во многом «недостижимым для ума».</p>						

Рекомендации по оцениванию контрольной работы № 1

А, В: Каждое правильно выполненное задание – 1 балл.

С оценивается по аспектам:

Аспект	Балл	Качество ответа
Содержание	2	Сочинение соответствует теме. Отражены все указанные элементы содержания ответа.
	1	Сочинение лишь частично соответствует теме. Отражено не менее половины указанных элементов содержания.
	0	Ответы преимущественно неверные, или ответа нет.

Аспект	Балл	Качество ответа
Композиция, логичность построения ответа	2	Нет нарушений последовательности изложения и абзацного членения текста.
	1	Есть 1 нарушение последовательности изложения и/или абзацного членения текста.
	0	2 или более нарушений
Орфографическая грамотность	2	Нет орфографических ошибок.
	1	Одна орфографическая ошибка или две негрубые.
	0	2 грубые орфографические ошибки (или более).
Пунктуационная грамотность	2	Нет пунктуационных ошибок.
	1	Не более 2-х пунктуационных ошибок.
	0	Более 2-х пунктуационных ошибок.
Владение грамматическими нормами	2	Нет грамматических ошибок.
	1	1 ошибка в построении предложения и/или словосочетания.
	0	2 ошибки в построении предложения и/или словосочетания (или более).
Точность, стилистическая оформленность речи	2	Нет речевых недочётов: неточных и стилистически неуместных сочетаний слов.
	1	Не более 2-х речевых недочётов.
	0	Более 2-х речевых недочётов.
Максимальное количество баллов: 12		

Оценка «5»: 25–29 баллов;
«4»: 20–24 балла;
«3»: 14–19 баллов.

Контрольная работа № 2.
Орфоэпические нормы. Морфологические нормы.
Орфография. Анализ текста

Вариант 1

A1 *В каком слове неверно определено ударение? (Выделена буква, обозначающая ударный гласный.)*

- 1) Оптовый
- 2) степенЕй
- 3) перенесенО
- 4) приобретЕние

A2 *Укажите пример нарушения морфологических норм литературного языка.*

На чём вы ездите?

- 1) Здесь продают джемперы.
- 2) До сколько вы работаете?
- 3) Олимпиада будет в Сочи.

A3 *От какого глагола нельзя образовать страдательное причастие?*

- 1) обессилеть
- 2) обессилить
- 3) выдвинуть
- 4) выдержать

A4 *От какого глагола нельзя образовать причастие настоящего времени?*

- 1) находиться
- 2) состояться
- 3) растить
- 4) Расти

A5 *Укажите пример нарушения морфологических норм литературного языка.*

- 1) аккуратно пострижёт
- 2) четырёхстам спортсменам
- 3) поднятые якоря
- 4) распознавающее устройство

A6

От какого прилагательного или наречия нельзя образовать простую форму сравнительной степени?

- 1) глубокий
- 2) простой
- 3) ветхий
- 4) долго

A7

В каком примере придаточное предложение нельзя заменить синонимичным причастным оборотом (при условии, что причастие образовано от глагола, употреблённого в придаточном)?

- 1) Президенты двух стран обсудят проблему, которая требует немедленного решения.
- 2) Проблема, которую обсуждают президенты двух стран, требует немедленного решения.
- 3) На встрече, которую намечают на июнь, президенты двух стран обсудят важную проблему.
- 4) На встрече, которая пройдёт в июне, президенты двух стран обсудят важную проблему.

Прочитайте текст и выполните задания A8–A10, B1–B4.

(1)... (2)К нему прибегают, когда нужно подробно охарактеризовать какое-либо понятие. (3)Такой фрагмент текста начинается обычно с логического определения понятия, в котором указывается его принадлежность к роду и называются отличительные видовые признаки. (4)Далее следуют предложения, где видовые признаки рассматриваются более детально. (5)... эта часть текста по своему строению не отличается от описания предмета. (6)Но в отличие от описания здесь речь идёт не о конкретном предмете, а об обобщённом образе этого предмета.

A8

Какое предложение должно быть первым в этом тексте?

- 1) В учебной и научной литературе часто используется логическое определение.
- 2) Логика устанавливает ряд важных правил определения понятия, по которым строится изложение в учебной литературе.
- 3) Рассуждение-объяснение, пожалуй, самый распространённый тип текста из числа тех, что встречаются в учебной литературе.
- 4) Научное знание основано на теоретических представлениях.

A9

Какое слово или сочетание должно начинать предложение 5?

- 1) тем не менее
- 2) на первый взгляд,
- 3) несмотря на это
- 4) короче говоря,

A10

*Какое существительное, употреблённое в этом тексте, **не относится** к разряду абстрактных (отвлечённых)?*

- 1) принадлежность (предложение 3)
- 2) строение (предложение 5)
- 3) описание (предложение 5)
- 4) образ (предложение 6)

B1

В каком предложении есть синоним наречия образа действия, употреблённого в предложении 2? Напишите номер этого предложения.

B2

Выпишите производный предлог.

B3

Выпишите прилагательные, которые образуют антонимическую пару.

B4

Выпишите местоименное наречие, которое служит союзным словом.

Прочитайте текст и выполните задания B5, B6, C1, C2.

Писатель Владимир Набоков читал лекции по русской словесности американским студентам. Что(бы) наглядно объяснить им, что такое русская литература, он, войдя в аудиторию, распорядился (по)плотнее задёрнуть шторы.

«Темно?» – спросил он и, получив утвердительный ответ, попросил включить один софит.

«Стало светло? — спросил он. — Это – Пушкин. Теперь включите второй. Светлее? Это – Чехов. Теперь раздёрните шторы».

В аудиторию ворвался солнечный свет. «Это – Толстой!»

B5

Напишите правильно все слова с орфограммами.

_____ , _____ ,

_____ , _____ ,

_____ , _____ ,

B6

Напишите, какие конструкции в этом тексте выделяются или отделяются запятыми.

C1

Объясните, почему в глаголе «раздёрните» пишется И? Когда возможно написание «раздёрните»? Приведите пример.

C2

Разъясните, какова позиция Набокова. Разделяете ли вы его точку зрения? Обоснуйте свой ответ. (Ответ дайте в виде небольшого сочинения объёмом 50–100 слов.)

Контрольная работа № 2

Вариант 1

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
Ответ	1	3	1	2	4	3	4	3	2	4
№ задания	B1									
Ответ	4									
№ задания	B2									
Ответ	<i>в отличие от</i>									
№ задания	B3									
Ответ	<i>конкретном, обобщённом</i>									
№ задания	B4									
Ответ	<i>где</i>									
№ задания	B5									
Ответ	<i>Словесности, чтобы, распорядился, поплотнее, утвердительный</i>									
№ задания	B6									
Ответ	Придаточные предложения (цели и изъяснительное); деепричастные обороты									
№ задания	C1									
Основные элементы ответа	<i>раздёрнИте</i> – форма повелительного наклонения, <i>раздёрнЕте</i> – форма изъявительного наклонения будущего времени.									
№ задания	C2									
Основные элементы ответа	В. Набоков считает творчество Л. Толстого самым ценным вкладом в мировую культуру. Следующие по значимости, по его мнению, Чехов и Пушкин.									

Вариант 2

- A1** В каком слове неверно определено ударение?
(Выделена буква, обозначающая ударный гласный.)
- 1) без лифт**А**
 - 2) област**Е**й
 - 3) перенес**Е**н
 - 4) языков**Ы**е (нормы)
- A2** Укажите пример нарушения морфологических норм литературного языка.
- 1) Мы ездили в Алма-Ату.
 - 2) У скольких школьников отличные оценки?
 - 3) Дождитесь сигнала и бежите по дорожке.
 - 4) Мастера клали стены из кирпича.
- A3** От какого глагола можно образовать страдательное причастие?
- 1) ослабеть
 - 2) ослабевать
 - 3) вырастать
 - 4) выращивать
- A4** От какого глагола нельзя образовать причастие настоящего времени?
- 1) издавать
 - 2) пытаться
 - 3) спасти
 - 4) вести
- A5** Укажите пример нарушения морфологических норм литературного языка.
- 1) разожжёт костёр
 - 2) в сто пятидесяти метрах
 - 3) махровая простыня
 - 4) реализуемые планы

A6

От какого прилагательного или наречия нельзя образовать простую форму сравнительной степени?

- 1) жёсткий
- 2) великий
- 3) плоский
- 4) плохо

A7

В каком примере придаточное предложение нельзя заменить синонимичным причастным оборотом (при условии, что причастие образовано от глагола, употреблённого в придаточном)?

- 1) Зал открыт для всех, кто желает заниматься спортом.
- 2) Делегаты, которые приедут на конференцию, расположатся в новой гостинице.
- 3) На конференции, которую созывают раз в два года, обсуждают самые острые проблемы.
- 4) Для делегатов, которые приехали на конференцию, будет организована экскурсия.

Прочитайте текст и выполните задания A8–A10, B1–B4.

(1)... (2)Развивая мысль, сообщая новую информацию о предмете, говорящий сохраняет связь с ранее сказанным. (3)Каждое следующее предложение строится на базе предыдущего, вбирает в себя ту или иную его часть. (4)Эта повторяющаяся часть получила название «данное». (5)Вторая часть предложения, в которой содержится новая информация, называется «новое».

(6) ... в предложениях текста отражено движение мысли от того, что уже было названо (дано) говорящим, к тому, что ещё неизвестно читателю или слушателю.

A8

Какое предложение должно быть первым в этом тексте?

- 1) Местоимения могут служить средством связи между предложениями текста.
- 2) Основной признак текста – связность.
- 3) Текст делится на отрезки, которые называются абзацами.
- 4) Каждый абзац развивает одну микротему.

A9

Какое слово или сочетание должно начинать предложение 6?

- 1) кроме того,
- 2) на самом деле
- 3) однако
- 4) таким образом,

A10

Укажите краткое прилагательное.

- 1) ранее (предложение 2)
- 2) отражено (предложение 6)
- 3) названо (предложение 6)
- 4) неизвестно (предложение 6)

B1

Выпишите из текста причастный оборот.

B2

Выпишите причастия, употреблённые в функции существительных.

B3

Выпишите слова, которые образуют антонимические пары.

B4

Выпишите относительные местоимения.

Прочитайте текст и выполните задания В5, В6, С1, С2.

(1)Я могу (по)долгу люб_ваться прекрасной картиной Врубеля «Демон», могу и равнодушно пройти мимо. (2)Ну, постоять мгновение и пройти. (3)Зависит от настроения. (4)От совпадения двух настроений, смотрящего и картины. (5)Но, увидев картину Рембрандта «Возвращение блудного сына», я не могу н_остановиться, потому что картина смывает моё личное настроение и погружает меня в ровный и могучий поток своего настроения. (6)Наверное, в этом состоит разница между талантл_вым и великим. (7)Из этого не следует, что талантливое должно пр_способливаться к моему настроению, это я, если хочу понять его, должен войти в его настроение.

(По Ф. Искандеру)

В5

Напишите правильно все слова с орфограммами.

_____, _____,
_____, _____,
_____.

В6

Напишите, какие конструкции в предложении 5 выделяются или отделяются запятыми.

С1

Объясните, как определить, какую частицу нужно писать перед глаголом – НЕ или НИ. Приведите пример.

С2

Разъясните мысль Фазилы Искандера. Разделяете ли вы его точку зрения? Обоснуйте свой ответ. (Ответ дайте в виде небольшого сочинения объёмом 50–100 слов.)

Вариант 2

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
Ответ	1	3	4	3	2	2	2	2	4	4
№ задания	B1									
Ответ	<i>ранее сказанным</i>									
№ задания	B2									
Ответ	<i>Говорящий, сказанным, данное</i>									
№ задания	B3									
Ответ	<i>Следующее - предыдущее, данное - новое</i>									
№ задания	B4									
Ответ	<i>(в) которой, что (2 раза)</i>									
№ задания	B5									
Ответ	<i>Подолгу, любоваться, не /остановиться/, талантливый, приспособливаться</i>									
№ задания	B6									
Ответ	Придаточное предложение (причины); деепричастный оборот									
№ задания	C1									
Основные элементы ответа	Частица <i>НЕ</i> перед глаголом выражает отрицание действия, при «двойном отрицании» в итоге отрицание аннулируется (<i>не мог не сказать = сказал</i>); <i>НИ</i> лишь усиливает отрицание, выражаемое с помощью <i>НЕ</i> (<i>не читал ни одной книги</i>) или утверждение в уступительных конструкциях (<i>куда ни помотришь, везде цветы</i>).									
№ задания	C2									
Основные элементы ответа	– есть значительная разница между просто талантливым и великим, она проявляется в силе воздействия на людей; – чтобы понять произведения искусства, нужно активно стремиться к этому.									

Рекомендации по оцениванию контрольной работы № 2

А, В: Каждое правильно выполненное задание – 1 балл.

С1: полностью правильно выполненное задание – 2 балла; допущена одна орфографическая или пунктуационная ошибка или негрубая фактическая ошибка – 1 балл; есть фактические (в том числе логические) ошибки, ошибки в построении текста, допущена грамматическая ошибка (в построении предложения) или 2 и больше орфографических и/или пунктуационных ошибок – 0.

С2: оценивается по аспектам, так же как задание **С** в контрольной работе № 1.

Оценка «5»: 26–30 баллов;

«4»: 20–25 баллов;

«3»: 14–19 баллов

**Контрольная работа № 3.
Синтаксис. Пунктуация. Анализ текста**

Вариант 1

A1 *Какое из данных сочетаний слов является словосочетанием?*

- 1) рейс отменён
- 2) рейс отменили
- 3) благодаря друзьям
- 4) быстро и ловко

A2 *В каком словосочетании неправильно найдено главное слово? (Главное слово подчёркнуто.)*

- 1) приятно видеть
- 2) устало улыбнуться
- 3) двое солдат
- 4) двоим солдатам

A3 *Укажите ошибку в определении типа подчинительной связи в словосочетании.*

- 1) желание путешествовать – примыкание
- 2) у авторов книг – согласование
- 3) зависит от нас – управление
- 4) всё лучшее – согласование

A4 *Укажите неверное утверждение о предложении.*

- 1) **В мае Олегу исполнилось 14 лет.** – Двусоставное, распространённое, неосложнённое.
- 2) **Историю делают интересы больших и малых человеческих групп.** – Односоставное, неопределённо-личное, распространённое, осложнённое.
- 3) **Уважаемые посетители, просим всех пройти в кинозал.** – Односоставное, определённо-личное, распространённое, осложнённое.
- 4) **Кажется, нет конца тайге.** – Односоставное, безличное, распространённое, осложнённое.

Прочитайте текст (в одном из предложений недостаёт запятой) и выполните задания А5–А11.

(1)... (2)Совсем недавно в нашей стране, на юге Красноярского края, были найдены две старые женщины-камасинки, говорившие на местном камасинском языке. (3)А считалось, что этот язык давным-давно вымер. (4)Сто лет назад ученые в таджикском ущелье Ягноб открыли язык, являющийся потомком древнего согдийского языка, на котором говорили во времена Александра Македонского. (5)В государстве Израиль был искусственно возрождён считавшийся мёртвым древнееврейский язык – иврит, и теперь, спустя два тысячелетия, этот язык снова стал разговорным. (6)... языки исчезают, рождаются, распадаются на отдельные диалекты, и наоборот, группа родственных наречий собирается в один язык; язык – это история людей, история народов.

A5

Какое предложение должно быть первым в этом тексте?

- 1) Есть ситуации, когда ни история, ни география не могут прийти на помощь лингвисту, который определяет статус языка.
- 2) В лингвистике нет достаточно ясного представления о различии понятий языка и диалекта.
- 3) Иногда случается, что язык, считавшийся мёртвым, исчезнувшим много лет и даже веков назад, оказывается вдруг живым.
- 4) При переписи населения обязательно учитывается и родной язык.

A6 Какое слово или сочетание должно начинать предложение 6?

- 1) в то же время
- 2) несмотря на это
- 3) словом,
- 4) поэтому

A7 Найдите **лишнее** среди слов или сочетаний, которые служат подлежащими в указанном предложении текста?

- 1) две женщины (предл. 2)
- 2) язык (предл. 3)
- 3) язык (предл. 4)
- 4) группа наречий (предл. 6)

A8 Какое слово или сочетание является **главным членом** односоставного предложения?

- 1) были найдены (предл. 2)
- 2) открыли (предл. 4)
- 3) говорили (предл. 4)
- 4) был возрождён (предл. 5)

A9 Какому предложению дана неверная характеристика?

- 1) Предложение 3 – сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.
- 2) Предложение 4 – сложноподчинённое с придаточным определительным.
- 3) Предложение 5 – сложносочинённое, первая часть осложнена обособленным приложением, вторая часть – уточняющим обособленным обстоятельством времени.
- 4) Предложение 6 – сложное бессоюзное, каждая часть осложнена однородными членами.

A10

Укажите ошибку в морфологической характеристике слова.

- 1) Что (предл. 3) – подчинительный союз
- 2) Назад (предл. 4) – наречие
- 3) Спустя (предл. 5) – предлог
- 4) Это (предл. 6) – частица

A11

После какого слова нужно поставить запятую?

- 1) назад (предл. 4)
- 2) Ягноб (предл. 4)
- 3) возрождён (предл. 5)
- 4) и (предл. 6)

Прочитайте текст и выполните задания A12–A14, B1–B6, C1–C3.

(1)По глубокому моему убеждению, за вычетом литературы двух последних столетий и, возможно, архитектуры своей бывшей столицы, единственное, чем может гордиться Россия, это история собственного флота. (2)Не из-за эффектных его побед, коих было не так уж много, но *(в)виду* благородства духа, оживлявшего сие предприятие. (3)Вы скажете – причуда, а то и вычура; однако порождение ума единственного мечтателя среди русских императоров, Петра Великого, *(во)истину* представляется мне гибридом вышеупомянутой литературы с архитектурой. (4)Создававшийся по образцу британского флота, менее функциональный, скорее декоративный, проникнутый духом открытий, а не завоеваний, склонный скорее к героическому жесту и самопожертвованию, чем к выживанию любой ценой, этот флот действительно был мечтой о безупречном, почти отвлечённом порядке, державшемся на водах мировых морей, поскольку *(не)мог* быть достигнут нигде на российской почве.

(5)По сей день я полагаю, что страна только выиграла бы, имей она символом нации флаг русского флота – наш славный, *(по)истине* прекрасный Андреевский флаг: косой синий крест на девственно белом фоне.

(По И. Бродскому)

A12 Какое утверждение не соответствует мысли автора, высказанной в тексте?

- 1) Единственное бесспорное достижение России – это создание русского флота.
- 2) Архитектура Петербурга уступает по своей ценности русской литературе.
- 3) Русский флот прославился не военными победами и завоеваниями, а героизмом.
- 4) Русский флот и русскую литературу сближает «благородство духа».

A13 Какой тип речи использован в тексте?

- 1) описание с элементами рассуждения
- 2) повествование с элементами рассуждения
- 3) рассуждение-размышление
- 4) рассуждение-объяснение

A14 Какие слова в этом тексте противопоставлены друг другу по лексическому значению, выступая в роли контекстных антонимов?

- 1) причуда – вычура
- 2) мечтатель – император
- 3) функциональный – декоративный
- 4) героическому – отвлеченный

B1 Найдите предложение(-я) с обособленным приложением. Напишите его (их) номер(-а).

B2 Найдите предложение с обособленным дополнением. Напишите его номер.

B3 Из предложения 4 выпишите все причастия.

В4 Выпишите союз, связывающий придаточное причины с главным предложением.

В5 Определите, какие из названных средств выразительности использованы автором в этом тексте. Напишите их номера.

- 1) Неологизмы
- 2) Архаизмы
- 3) Развёрнутая метафора
- 4) Каламбур
- 5) Лексический повтор
- 6) Парцелляция
- 7) Ряды распространённых однородных членов
- 8) Период
- 9) Инверсия

В6 Напишите выделенные курсивом слова, раскрывая скобки.

_____, _____,
_____, _____

С1 Объясните, какое грамматическое значение имеет форма «имей» в предложении 5.

С2 Объясните расстановку запятых в предложении 1.

С3 Напишите сочинение объёмом 60–90 слов. Объясните, какая тема является главной в этом отрывке, какова позиция Иосифа Бродского, согласны ли вы с мнением автора. Обоснуйте свой ответ.

Контрольная работа № 3

Вариант 1

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
Ответ	2	2	2	2	3	3	3
№ задания	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14
Ответ	3	4	2	4	1	3	3
№ задания	B1						
Ответ	3,5						
№ задания	B2						
Ответ	1						
№ задания	B3						
Ответ	<i>создававшийся, проникнутый, державшемся, достигнут</i>						
№ задания	B4						
Ответ	<i>поскольку</i>						
	B5						
	2, 5, 6, 7, 9						
	B6						
	<i>ввиду, воистину, не мог, поистине</i>						
№ задания	C1						
	Повелительная форма <i>имей</i> здесь использована в значении сослагательного (условного) наклонения (= имел бы).						
№ задания	C2						
Основные элементы ответа	Выделяются водные слова и сочетания, обособленные дополнения, придаточное предложение						
№ задания	C3						
Основные элементы ответа	- Тема: лучшее из того, что создано в России (вклад России в мировую цивилизацию) - Россия может гордиться тремя достижениями: литературой, флотом, архитектурой						

Вариант 2

A1 Какое из данных сочетаний слов является словосочетанием?

- 1) с той поры
- 2) год назад
- 3) прошёл год
- 4) кое от кого

A2 В каком словосочетании неправильно найдено главное слово? (Главное слово подчёркнуто.)

- 1) поехать учиться
- 2) поехать нельзя
- 3) намного сильнее
- 4) много забот

A3 Укажите ошибку в определении типа подчинительной связи в словосочетании.

- 1) громко смеющийся – примыкание
- 2) к трём часам – согласование
- 3) три брата – управление
- 4) до конца дня – согласование

A4

Укажите неверное утверждение о предложении.

- 1) ВАМ СЛЕДОВАЛО БЫТЬ БОЛЕЕ ОСМОТРИТЕЛЬНЫМ. – Односоставное, безличное, распространённое, неосложнённое.
- 2) НА РАЗВЕДЕНИЕ ОГНЯ ПОТРЕБОВАЛОСЬ ОКОЛО ДЕСЯТИ МИНУТ. – Двусоставное, распространённое, неосложнённое.
- 3) УХОДЯ, ВЫКЛЮЧАЙТЕ ЭЛЕКТРОПРИБОРЫ. – Односоставное, неопределённо-личное, распространённое, осложнённое.
- 4) В АРГЕНТИНЕ ГОВОРЯТ НА ИСПАНСКОМ ЯЗЫКЕ, А В БРАЗИЛИИ – НА ПОРТУГАЛЬСКОМ. – Сложносочинённое; первая часть – односоставное, неопределённо-личное, распространённое, неосложнённое, вторая часть – той же структуры, неполное.

Прочитайте текст (в одном из предложений недостаёт запятой) и выполните задания А5–А11.

(1)... (2)Мы далеко не всегда можем определить, что перед нами – язык и его диалекты, или группа близкородственных языков, или же группа близкородственных диалектов, которые даже не представляют собою единого языка. (3)Часто деление на языки и диалекты происходит по историческим или по географическим причинам. (4)На острове Новая Гвинея например, различные исследователи насчитывают 300, 500, 700 и даже 1000 различных языков, и с уверенностью можно утверждать, что любое из этих чисел неточно. (5)... и по сей день открывают новые, неизвестные ранее племена, обитающие в глубинах этого острова, так что численность языков Новой Гвинеи постоянно возрастает. (6)Кроме того, границы между языками, как заметил ещё Миклухо-Маклай, «никогда не являются резкими, обычно существует постепенный переход».

(По А. Кондратову)

A5

Какое предложение должно быть первым в этом тексте?

- 1) Одни языки рождаются на наших глазах, а другие бесследно исчезают вместе с их носителями или же поглощаются другими языками.
- 2) Различение языков и диалектов — ещё не все трудности, стоящие перед лингвистом, который пытается сосчитать число языков Земли.
- 3) Данные о количестве языков, представленные разными исследователями, значительно расходятся.
- 4) Историю языка нельзя отрывать от истории народа, поэтому ученые считают, что есть один немецкий язык с его двумя основными диалектами.

A6

Какое слово или сочетание должно начинать предложение 5?

- 1) хотя
- 2) ведь
- 3) на самом деле
- 4) поэтому

A7

Найдите **лишнее** среди слов или сочетаний, которые служат подлежащими в указанных предложениях текста?

- 1) что (предл. 2)
- 2) деление (предл. 3)
- 3) любое из чисел (предл. 4)
- 4) племена (предл. 5)

A8

Какое слово или сочетание является главным членом односоставного предложения?

- 1) можем определить (предл. 2)
- 2) не представляют собою единого языка (предл. 2)
- 3) можно утверждать (предл. 4)
- 4) существует (предл. 6)

A9

Какому предложению дана неверная характеристика?

- 1) Предложение 2 – сложноподчинённое с последовательным соединением придаточных: изъяснительного и определительного.
- 2) Предложение 4 – сложное с сочинительной и подчинительной связью
- 3) Предложение 5 – сложноподчинённое с придаточным следствия
- 4) Предложение 6 – сложноподчинённое с придаточным сравнительным

A10

Укажите ошибку в морфологической характеристике слова.

- 1) Далеко (предл. 2) – наречие
- 2) Что (предл. 2) – относительное местоимение
- 3) Что (предл. 4) – подчинительный союз
- 4) Неточно (предл. 4) – краткое прилагательное

A11

После какого слова нужно поставить запятую?

- 1) диалекты (предл. 3)
- 2) историческим (предл. 3)
- 3) Новая Гвинея (предл. 4)
- 4) уверенностью (предл. 4)

**Прочитайте текст и выполните задания
А12–А14, В1–В6, С1–С3.**

(1)Когда в загорающемся сиянии славы, среди гула восторженных приветствий в литературу вступает молодой талант, мне всегда бывает за него страшно и больно. (2)Как будто на большой высоте человек пошёл по слабо натянутому канату. (3)Знает ли он, какой это опасный путь, знает ли, что из многих десятков людей до конца дойдут, хорошо если двое, трое? (4)Знает ли, что с каждым шагом всё больше должна расти его строгость к себе, что не нужно прислушиваться к доносящимся (с)низу восторженным крикам и рукоплесканиям? (5)Можно всё это знать, и всё(таки) голова начинает сладко кружиться, исчезает подобранность тела, ноги бойко и развязно ступают по канату, – и летит человек вниз, и расшибается насмерть. (6)И никто даже не ахнет, не подбежит к его трупу. (7)Равнодушно поглядят и скажут: «Ещё одна (не)сбывшаяся надежда!»

(8)Я замечал на себе (в)начале литературной работы: каждый успех снижал требовательность к себе, с каждым успехом начинало писаться «легче». (9)И как в это время бывал полезен жестокий щелчок – отказ редакции, суровая встреча критики!.. (10)Просите, товарищи, судьбу, чтоб она была к вам построже и позлее.

(В.В. Вересаев)

A12

Какое утверждение не соответствует мысли автора, высказанной в тексте?

- 1) Развить свой дар может далеко не каждый талантливый человек.
- 2) Из многих подающих надежду писателей мастерства достигают не больше тридцати процентов.
- 3) Без поддержки публики легко потерять веру в себя, загубить свой талант.
- 4) Самое опасное испытание для писателя или поэта – слава.

A13

Какой тип речи использован в тексте?

- 1) описание с элементами рассуждения
- 2) повествование с элементами рассуждения
- 3) рассуждение-размышление
- 4) рассуждение-объяснение

A14

Какое из перечисленных слов в этом тексте иллюстрирует метонимический перенос значения?

- 1) гул (предл. 1)
- 2) талант (предл. 1)
- 3) путь (предл. 3)
- 4) строгость (предл. 4)

B1

Найдите предложение(-я) с обособленным приложением. Напишите его (их) номер(-а).

B2

Найдите предложение(-я) с необособленным распространённым согласованным определением. Напишите его (их) номер(-а).

B3

Найдите сложноподчинённое(-ые) предложение(-я) с однородными придаточными. Напишите его (их) номер(-а).

B4

Определите вид придаточного, входящего в состав предложения 10. Напишите термин.

B5

Определите, какие из названных средств выразительности использованы автором в этом тексте. Напишите их номера.

- 1) Архаизмы.
- 2) Развёрнутое сравнение
- 3) Перифраз
- 4) Лексический повтор
- 5) Парцелляция
- 6) Ряды распространённых однородных членов
- 7) Анафора
- 8) Риторическое обращение
- 9) Каламбур

B6

Напишите выделенные курсивом слова, раскрывая скобки.

C1

Объясните, какое грамматическое значение имеет форма глагола-связки в последней части предложения 10 («чтоб она была...»).

C2

Объясните расстановку запятых в предложении 10.

C3

Напишите сочинение объёмом 60–90 слов. Объясните, какая тема является главной в этом отрывке, какова позиция В.В. Вересаева, согласны ли вы с мнением автора. Обоснуйте свой ответ.

Вариант 2

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
Ответ	1	3	4	3	3	2	4
№ задания	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14
Ответ	3	4	1	3	3	3	2
№ задания	B1						
Ответ	9						
№ задания	B2						
Ответ	2						
№ задания	B3						
Ответ	4						
№ задания	B4						
Ответ	<i>изъяснительное</i>						
№ задания	B5						
Ответ	2, 4, 7, 8						
№ задания	B6						
Ответ	<i>снизу, всё-таки, несбывшаяся, в начале</i>						
№ задания	C1						
Основные элементы ответа	Глагол вместе с союзом <i>чтобы</i> образует форму сослагательного (условного) наклонения (здесь она по значению близка повелительной форме).						
№ задания	C2						
Основные элементы ответа	Выделяется обращение, отделяется придаточное предложение.						
№ задания	C3						
Основные элементы ответа	– без работы над собой одарённый человек теряет талант; – чтобы совершенствоваться, нужно слышать критику						

Рекомендации по оцениванию контрольной работы № 3

А, В: Каждое правильно выполненное задание – 1 балл.

С1, С2: полностью правильно выполненное задание – 2 балла;

допущена одна орфографическая или пунктуационная ошибка или негрубая фактическая ошибка – 1 балл;

есть фактические (в том числе логические) ошибки, ошибки в построении текста, допущена грамматическая ошибка (в построении предложения) или 2 и больше орфографических и/или пунктуационных ошибок – 0.

С3: оценивается по аспектам, так же как задание **С** в контрольной работе № 1.

Оценка «5» – 31–36 баллов;

«4» – 24–30 баллов;

«3» – 17–23 балла.

Контрольная работа № 4.
Лексические нормы. Синтаксические нормы.
Пунктуация. Анализ текста

Вариант 1

A1

В каком предложении вместо прилагательного ЕЖЕДНЕВНЫЙ нужно употребить ПОВСЕДНЕВНЫЙ?

- 1) Перед премьерой проводились ежедневные репетиции.
- 2) Жизнь спортсмена – это прежде всего упорные, ежедневные тренировки.
- 3) На телеканале должен быть ежедневный выпуск новостей.
- 4) На демонстрации моды показывали образцы ежедневной одежды.

A2

В каком примере допущена лексическая ошибка?

- 1) Родители объяснили нам, что если человек не здоровается с соседями, то он просто невежа, кем бы он ни был по званию и профессии.
- 2) Среди руководителей попадались невежественные, ничего не понимающие в деле люди.
- 3) Воспитанного человека легко отличить от невежды.
- 4) Сейчас я понимаю, что был тогда полным невеждой, хоть и закончил институт.

A3

Укажите пример нарушения лексической сочетаемости.

- 1) сдержать слово
- 2) осуществить договор
- 3) сдержать натиск
- 4) устроить встречу

A4 Укажите ошибку в управлении.

- 1) поведать о чём-то
- 2) подтверждать что-то
- 3) поведать что-то
- 4) подтверждать о чём-то

A5 Укажите ошибку в управлении или согласовании.

- 1) по обеим сторонам
- 2) перед семьями зрителей
- 3) три десятых секунды
- 4) к полутора миллионам читателей

A6 Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Снедаемый любопытством, Максимка заглянул в окно.
- 2) Все, кто работал на фабрике, пользовались льготами.
- 3) Нужно утвердить смету расходов на медикаменты, закупаемых за границей.
- 4) По окончании училища можно поступить в профильный вуз.

A7 Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Опроверяя какое-либо утверждение, ...

- 1) часто разгорался спор.
- 2) приведите убедительные доказательства.
- 3) нужны доказательства.
- 4) часто используется доказательство от обратного.

A8

В каком предложении на месте скобок нужно поставить тире?

- 1) Кит () не рыба.
- 2) Дисциплина () есть условие боеспособности армии.
- 3) После изобретения паровой машины мир стал другим () появилось много фабрик, угольных шахт.
- 4) Все наши вещи: одежда, посуда, инструменты () оказались в воде.

A9

Какая пунктуационная ошибка допущена в одном из данных предложений?

Толстой прибыл в Севастополь 7 ноября 1854 года, и, конечно, одним из первых, самых тяжёлых впечатлений, стало для него увиденное на главном перевязочном пункте. Это посещение лазарета настолько потрясло его и врезалось в память, что не с укреплений и бастионов, а именно с этих сцен начинается Толстой свой первый рассказ о севастопольской обороне, стремясь показать войну «в настоящем её выражении».

- 1) Лишняя запятая перед *И* в первом предложении.
- 2) Лишняя запятая после *И* в первом предложении.
- 3) Лишняя запятая после слова *впечатлений* в первом предложении.
- 4) Недостаёт запятой после слова *войну* во втором предложении.

Прочитайте текст (в одном из предложений недостаёт запятой) и выполните задания А10–А12, В1.

(1) Термином «плеоназм» обозначают разновидность лексической ошибки, которая представлена такими примерами, как *ледяной айсберг, памятный сувенир, патриот Родины, в январе месяце, обеспечить ритмичную и бесперебойную работу цеха*. (2) В плеонастических сочетаниях происходит ничем не оправданное дублирование смысла, вызванное словесной избыточностью, т.е. употреблением излишних слов передающих одну и ту же информацию.

(3) От «порочного» плеоназма нужно отличать плеоназм как стилистический приём, когда к смысловому дублированию прибегают намеренно, с целью усиления экспрессии; так в фольклоре используются выражения *путь-дороженька, грусть-тоска*, в разговорной речи – *сделать своими собственными руками, вокруг да около* и другие. (4) Есть и лишённые экспрессии плеонастические словосочетания, которые закрепились в языке и не считаются ошибочными, например: *спуститься вниз, подняться наверх*.

А10 Укажите слово, после которого должна стоять запятая.

- 1) происходит (предложение 2)
- 2) оправданное (предложение 2)
- 3) слов (предложение 2)
- 4) плеоназм (предложение 3)

A11

Укажите пример, в котором встречается плеоназм как речевая ошибка,

- 1) Дорога шла вдоль железнодорожного полотна.
- 2) Некоторые медикаменты приходится импортировать из-за рубежа.
- 3) Что связывает все элементы композиции произведения в единое целое?
- 4) Воздух представляет собой смесь различных газов.

A12

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Термином «плеоназм» обозначают разновидность лексической ошибки или стилистический приём, применяемый с целью усиления экспрессии.
- 2) Плеоназм – это словесная избыточность, приводящая к дублированию смысла, что является нарушением лексических норм, если намеренно не используется как стилистический приём с целью усиления экспрессии.
- 3) Плеоназм – это нарушение лексических норм, состоящее в дублировании смысла и словесной избыточности, или намеренный стилистический приём.
- 4) Плеоназм – это разновидность лексической ошибки, которая выражается в повторении одной и той же информации или в смысловом дублировании и которая может использоваться как стилистический приём с целью усиления экспрессии.

В1

В последнем предложении текста (Есть и лишённые экспрессии ...) замените придаточное предложение синонимичными причастными оборотами. Напишите получившееся предложение.

В2

Укажите, на месте каких цифр в данном предложении нужно поставить знак препинания.

Тавтология (1) вид речевых ошибок (2) состоящих в неоправданном повторении (3) в пределах одного или соседних предложений (4) одних и тех же или однокоренных слов.

Запятая – _____

Двоеточие – _____

Тире – _____

В3

Укажите, какие знаки препинания (тире или двоеточие) нужно поставить на месте цифр 1 и 2 в данных предложениях.

Было озеро в девять километров (1) осталась лужица метров на сто.

Он покраснел (2) ему стыдно было убить человека безоружного

1 _____

2 _____

С1

Объясните, почему в предложении А подчёркнутое сочетание не выделяется запятыми, а в предложении Б выделяется.

А. Многие слова, которые мы без сомнения относим к исконно русским, на поверку оказываются заимствованными из других языков.

Б. Слова «два», «брат», «день», без сомнения, исконно русские.

C2

Объясните, почему в предложении А перед союзом ЕСЛИ ставится запятая, а в предложении Б не ставится.

А. Я думаю, что, если вы прочтёте эту книгу, вы поймёте, как интересен мир природы.

Б. Я надеялся, что если я выучу все правила, то буду писать без ошибок.

Контрольная работа № 4

Вариант 1

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6
Ответ	4	3	2	4	2	3
№ задания	A7	A8	A9	A10	A11	A12
Ответ	2	4	3	3	2	2
№ задания	B1					
Ответ	<i>Есть и лишённые экспрессии плеонастические словосочетания, закрепившиеся в языке и не считающиеся ошибочными, ... (причастие закреплённые допустимо; но оно не тождественно причастию закрепившиеся)</i>					
№ задания	B2					
Ответ	Запятая – 2; тире – 1					
№ задания	B3					
Ответ	1 – тире, 2 – двоеточие					
№ задания	B4					
№ задания	C1					
Основные элементы ответа	В предложении Б <i>без сомнения</i> – вводное слово (= <i>конечно</i>), в предложении А – обстоятельство образа действия (= <i>уверенно</i>).					
№ задания	C2					
Основные элементы ответа	В предложении Б запятая перед союзом <i>если</i> не ставится, так как придаточное нельзя изъять из конструкций с соотносительным словом <i>то</i> .					

Вариант 2

A1 В каком предложении нужно употребить другой глагол – ПРЕДСТАВИТЬ(СЯ)?

- 1) Когда предоставится удобный случай, познакомьте меня с вашим учителем.
- 2) Нужно всем предоставить равные права.
- 3) Первым слово предоставили директору училища.
- 4) Предоставьте нам самим решать, где проводить репетиции.

A2 В каком примере допущена лексическая ошибка?

- 1) Обычно Штольца считают антиподом Обломова.
- 2) Богатое село преобразилось в заброшенную деревню.
- 3) У гениального человека может быть вполне ординарная внешность.
- 4) После происшедшего мы стали смотреть на учителя новыми глазами.

A3 Укажите пример нарушения лексической сочетаемости.

- 1) нарушен порядок
- 2) восстановлен порядок
- 3) нарушено зрение
- 4) восстановлено зрение

A4 Укажите ошибку в управлении.

- 1) дискутировать о чём-то
- 2) толковать что-то
- 3) толковать о чём-то
- 4) обсуждать о чём-то

A5

Укажите ошибку в управлении или согласовании.

- 1) на обоих берегах
- 2) в девяноста случаях из ста
- 3) присуще для всех
- 4) преобладающий над ними

A6

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Сразу по возвращении из отпуска нужно написать заявление.
- 2) Единственное, чем мы недовольны, это графиком дежурств.
- 3) Письмо отправлено одним из моих знакомых, живущим в Одессе.
- 4) У более чем двадцати десятиклассников есть водительские права.

A7

Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Прочитав эту книгу, ...

- 1) хочется немедленно отправиться в Индию.
- 2) Индия становится близкой и понятной.
- 3) мне захотелось немедленно отправиться в Индию.
- 4) возникает желание увидеть всё описанное своими глазами.

A8

В каком предложении на месте скобок нужно поставить тире?

- 1) Снег () будто пух.
- 2) Хороший фотограф () всегда художник.
- 3) Кремлёвские стены с двух сторон были защищены водами Москва-реки и Неглинки, а с третьей () рвом глубиной в несколько метров
- 4) Дороги не было видно () ночь была безлунной.

A9

Какая пунктуационная ошибка допущена в одном из данных предложений?

Этология изучает поведение животных во всех аспектах, но особый интерес представляют исследования, посвященные так называемому социальному поведению животных. Используя различные методы наблюдений, этологи пытаются, например понять, как утята учатся распознавать свою мать, что заставляет птиц из года в год преодолевать тысячи километров по строго определенному маршруту.

- 1) Недостаёт запятой после слова *называемому* в первом предложении.
- 2) Лишняя запятая после слова *наблюдений*
- 3) Недостаёт запятой после слова *например* во втором предложении.
- 4) Недостаёт запятой после слова *километров* во втором предложении.

Прочитайте текст (в одном из предложений недостаёт запятой) и выполните задания A10–A12, B1–B3, C1–C2.

(1)Термином «тавтология» обычно обозначают разновидность лексических ошибок, которая представлена такими примерами, как *белоснежный снег*, в образе Чацкого изображён..., в это время она много времени уделяла чтению, он изучал нравы москвичей и нравственную атмосферу ... (2)Тавтология возникает при употреблении одного и того же слова, омонимов, однокоренных слов в пределах одного или соседних предложений. (3)Однако надо учитывать, что тавтология представляет собой лексическую ошибку в том

случае, если употребление однокоренных слов не оправдано стилистическими целями и носит случайный характер. (4) Намеренное использование однокоренных слов служит средством лексической выразительности в художественной литературе и публицистике. (5) Экспрессивно окрашенные тавтологические сочетания характерны, например, для фольклора: *Скоро сказка сказывается да не скоро дело делается; сиднем сидеть, горе горькое.*

A10 Укажите слово, перед которым должна стоять запятая.

- 1) или (предложение 2)
- 2) надо (предложение 3)
- 3) тавтологические (предложение 5)
- 4) да (предложение 5)

A11 Укажите пример, в котором встречается тавтология как речевая ошибка,

- 1) Книга знакомит с бурно развивающейся в настоящее время прикладной лингвистикой.
- 2) Речь шла о происшествиях, которые недавно произошли в Европе.
- 3) Оксюморон – стилистический приём, состоящий в соединении противоположных понятий в одном словосочетании.
- 4) Журналист рассказывал о привидении, которое он якобы видел своими глазами.

A12

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Тавтология – это нарушение лексических норм, состоящее в повторении слова или употреблении омонимов, однокоренных слов в пределах одного или соседних предложений с целью усиления экспрессии.
- 2) Термином «тавтология» обозначают определённую разновидность лексической ошибки или стилистический приём, применяемый с целью усиления экспрессии.
- 3) Тавтология – употребление одного и того же слова, омонимов, однокоренных слов в одном или соседних предложениях, являющееся либо нарушением лексических норм, либо намеренно применяемым стилистическим приёмом.
- 4) Тавтология – это разновидность лексической ошибки, которая выражается в повторении одного и того же слова или может использоваться как стилистический приём с целью усиления экспрессии.

B1

Во втором предложении текста замените предложную конструкцию (... «при употреблении ...») синонимичным придаточным предложением. Напишите получившееся предложение.

B2

Укажите, на месте каких цифр в данном предложении нужно поставить знак препинания.

Умение общаться (1) большое искусство (2) владение (3) которым (4) обеспечивает успех (5) пожалуй (6) в любом деле.

Запятая – _____

Двоеточие – _____

Тире – _____

B3

Укажите, какие знаки препинания нужно поставить на месте цифр 1 и 2 в данных предложениях.

Все знают (1) подсолнухи всегда обращены к солнцу.

Не было бы энергии Солнца (2) не было бы жизни.

1 _____

2 _____

C1

Объясните, почему в предложении А перед подчёркнутым выражением запятая не ставится, а в предложении Б ставится.

А. Я служил в Сибири и должен вам сказать, что с благодарностью вспоминаю это время.

Б. Книга адресована детям, но, должен вам сказать, я читал её с большим удовольствием.

C2

Объясните, почему в предложении А перед союзом ХОТЯ не ставится запятая, а в предложении Б ставится.

А. Трусы и лентяи, которые хотя это и редкость, но всё же попадались среди пожарных, подвергались беспощадным насмешкам.

Б. Отличительной чертой Кузьмича было то, что, хотя он обладал изрядным чувством юмора, шуток в свой адрес он никогда не понимал.

Вариант 2

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6
Ответ	1	2	3	4	3	2
№ задания	A7	A8	A9	A10	A11	A12
Ответ	1	3	3	4	2	3
№ задания	B1					
Ответ	<i>Тавтология возникает, когда (если) одно и то же слово, омонимы, однокоренные слова употребляются в пределах одного или соседних предложений.</i>					
№ задания	B2					
Ответ	Запятая – 2, 5, 6; тире – 1					
№ задания	B3					
Ответ	1 – двоеточие, 2 – тире					
№ задания	C1					
Основные элементы ответа	В предложении Б <i>должен вам сказать</i> – вводное предложение, в предложении А – сказуемое (одно из двух однородных сказуемых двусоставного предложения) с дополнением.					
№ задания	C2					
Основные элементы ответа	В предложении А запятая перед союзом <i>если</i> не ставится, так как придаточное нельзя изъять из конструкции с парой союзов <i>хотя – но</i> .					

Рекомендации по оцениванию контрольной работы № 4

A, B: Каждое правильно выполненное задание – 1 балл.

C1, C2: полностью правильно выполненное задание – 2 балла;

допущена одна орфографическая или пунктуационная ошибка или негрубая фактическая ошибка – 1 балл;
 есть фактические (в том числе логические) ошибки, ошибки в построении текста, допущена грамматическая ошибка (в построении предложения) или 2 и больше орфографических и/или пунктуационных ошибок – 0.

Оценка «5» – 17–19 баллов;

«4» – 13–16 баллов;

«3» – 9–12 баллов.

ЧАСТЬ III. ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Вариант 1

A1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

- 1) совестлИвый
- 2) средствА
- 3) возведенО
- 4) всевозможные благА

A2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Мы пользуемся десятичной системой счисления.
- 2) Редактор показался мне вначале ничем не примечательным, ординарным человеком.
- 3) Надо признать, что не все чиновники хорошо справляют свои обязанности.
- 4) Попытки найти простой способ решения всех проблем тщетны.

A3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) достигшие шестнадцати лет
- 2) из нескольких деревень
- 3) воспалённые дёсна
- 4) с пятьюдесятью четырьмя пассажирами

* формулировки большинства заданий и порядок их следования – по демонстрационному варианту ЕГЭ-2012.

A4

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Судя по многочисленным отзывам, автору статьи удалось привлечь внимание общества к проблемам профессионального образования.
- 2) Глядя на картины Васнецова, вспоминаются любимые сказки.
- 3) На конгрессе были представители более чем тридцати стран.
- 4) Мы должны встретить группу школьников, прилетающую из Алма-Аты.

A5

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В референдуме, который проводит руководство края, принимают участие граждане не моложе 16 лет.
- 2) О приближении акулы можно узнать по стае рыб-спутников, которая обычно сопровождает хищника.
- 3) Победитель чемпионата определится на матче, который состоится в среду.
- 4) На севере Москвы археологами обнаружено строение XVI века, которое служило холодильником для трапезной русских царей.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А10.

(1)... (2)Известно, что у новорождённого ребёнка мы можем наблюдать сотни инстинктивных действий. (3)Дайте ему в руки тёплый пушистый предмет – он прижмёт его к себе и замрёт. (4)Дайте ему в руки по одному пальцу – ребёнок крепко их стиснет. (5)А теперь смело поднимайте это беспомощное существо – оно удержится. (6)Найти мать и уцепиться за ее шерсть – это древний инстинкт приматов, мать стала другим видом – человеком – и уже десятки тысяч лет лишена шерсти, а инстинкт жив. (7)... в поведении людей, помимо порождённых чистым разумом действий, есть действия, мотивированные древними врождёнными программами, и этология, наука о поведении животных, вскрывает тот непонятный генетический багаж, с которым человек шёл в течение миллионов лет из мира инстинктов в мир разума.

A6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) На развитие ребёнка оказывает влияние всё, что его окружает.
- 2) Общение с родителями в первую очередь необходимо для развития ребёнка, формирования его личности.
- 3) Этологи, изучая поведение животных, приходят к интересным выводам.
- 4) Невозможно понять человека, изучая только человека, без его генетических корней.

A7

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в предложении 7?

- 1) Однако
- 2) Очевидно, что
- 3) Сомнительно, что
- 4) Кстати говоря,

A8

Какое слово или сочетание является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) дайте предмет (предложение 3)
- 2) поднимайте (предложение 5)
- 3) найти и уцепиться (предложение 6)
- 4) это инстинкт (предложение 6)

A9

Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) простое с однородными членами
- 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями

A10

Укажите среди перечисленных ниже слов причастие.

- 1) беспомощное
- 2) лишена
- 3) врождёнными
- 4) непонятный

A11

В каком варианте ответа правильно указано, на месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НН?

У кого в детстве родители не приходили в ужас, когда видели, что ваши карманы переполне(1)ы самыми неожида(2)ыми предметами – раковинами, камешками, кусочками цветных стекол, кожа(3)ыми ремешками, веревочками...

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 3 3) 1 4) 2

A12

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) по...вляться, с...ребряный, поч...тание
- 2) систем...тически, св...стящий, ш...роховатый
- 3) отр...сль, м...лодия, озн...чать
- 4) изм...рение, мол...кулярный, погл...щать

A13

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...восходный, пр...днамеренно, пр...творство
- 2) небез...вестный, круглолиц...й, развед...вательный
- 3) увид...м, вид...мый, вид...вший
- 4) изуч...нный, обстрел...нный, бор...мся

A14

В каком предложении оба выделенных слова пишутся отдельно?

- 1) Когда родители уезжали, они договорились с бабушкой, ЧТО(БЫ) она взяла нас (НА) ВРЕМЯ к себе.
- 2) (НЕ)ДАЛЕКО от Карса находится Дарьяльский пост. Ущелье носит ТО (ЖЕ) имя.
- 3) Голубая, давно (НЕ) КРАШЕННАЯ дача стояла посреди (НЕ)БОЛЬШОГО, заросшего кустами сирени участка.
- 4) Не беритесь (ЗА)ТО, что вы НЕ (В) СИЛАХ сделать.

A15

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Высокие дома стояли плотной стеной по обе стороны улицы () и казалось, что находишься на дне ущелья

- 1) Предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A16

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На участках жгли (1) подсохший на солнце (2) мусор, от канав (3) выложенных по дну черными прошлогодними листьями (4) струился теплый пар.

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A17

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в данном предложении должны стоять запятые?

**Всё это ныне обветшало,
Не знаю (1) право (2) почему;
Да (3) впрочем (4) другу моему
В том нужды было очень мало...**

(А. Пушкин)

- 1) 1, 2, 4 2) 2 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A18

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Учёные подсчитали: если разрушится слой почвы толщиной всего в один сантиметр, на его восстановление понадобится тысяча лет.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет содержание того, о чём говорится в первой части, распространяя глагол.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет содержание первой, раскрывая причину того, о чём говорится в первой части.

A19

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Умение общаться – большое искусство (1) без владения (2) которым (3) невозможна успешная деятельность (4) и (5) если вы хотите добиться осуществления своих планов, овладейте этим искусством.

- 1) 1, 3, 4 2) 2, 5 3) 3, 4 4) 1, 4, 5

Оксюморон называется фигура речи, которая состоит в том, что понятию приписывается несовместимый с этим понятием признак. Образующие таким образом сочетания противоположных по смыслу слов – *живой труп, молодые старички, спеши медленно* – представляются на первый взгляд абсурдными. Однако на самом деле с помощью оксюморона автор не просто достигает комического эффекта, а вскрывает противоречивую природу объекта.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Оксюморон называется фигура речи, с помощью которой автор вскрывает противоречивую природу объекта.
- 2) Оксюморон называют такие фигуры речи, которые состоят из несовместимых с понятием признаков, сочетаний противоположных по смыслу слов, представляются на первый взгляд абсурдными и вскрывают противоречивую природу объекта.
- 3) Оксюморон – фигура речи, состоящая в соединении в одном сочетании противоположных по смыслу слов с целью показать противоречивую природу объекта.
- 4) Оксюморон – это приписывание понятию несовместимых признаков.

**Прочитайте текст и выполните задания
A21–A24; B1–B8, C1.**

(1) Детские годы всегда заняты освоением многоцветного, разнообразного мира, в котором важно и интересно всё: природа, люди и, главное, язык, изучение коего – «условие, без которого нельзя».

(2) Только с шести-семи лет человек может начать выбирать интересное и отталкивать скучное.

(3) Интересным для автора оказались история и география, но не математика и изучение языков.

(4) Почему это было так – сказать трудно, да и не нужно, ибо это относится к психофизиологии и генетической памяти, а речь не о них.

(5) Школьные годы – это жестокое испытание.

(6) В школе учат разным предметам. (7) Многие из них не вызывают никакого интереса, но тем не менее необходимы, ибо без широкого восприятия мира развитие ума и чувства невозможно.

(8) Если дети не выучили физику, то потом они не поймут, что такое энергия и энтропия. (9) Без зоологии и ботаники они пойдут завоёвывать природу, а это самый мучительный способ видо-

вого самоубийства. (10) Без знания языков и литературы теряются связи с окружающим миром людей, а без истории – с наследием прошлого.

(11) Но в двадцатых годах история была изъята из школьных программ, а география сведена к минимуму. (12) То и другое на пользу дела не пошло.

(13) К счастью, тогда в маленьком городе Бежецке была библиотека, полная сочинений Майн Рида, Купера, Жюль Верна и многих других увлекательных авторов, дающих обильную информацию, усваиваемую без труда, но с удовольствием.

(14) Там были хроники Шекспира, исторические романы Дюма, Вальтера Скотта...

(15) Чтение накапливало первичный фактический материал и будило мысль.

Л.Н. Гумилёв

A21 *Какое утверждение неверно?*

- 1) Гумилёв в детские годы жил в небольшом городке.
- 2) В школе ему легко давались точные науки.
- 3) В те годы, когда он учился, в школе не преподавалась история.
- 4) В детстве он зачитывался художественной литературой.

A22 *Какое утверждение противоречит точке зрения автора?*

- 1) Нельзя заставлять ребёнка учить то, что не вызывает у него интереса.
- 2) Художественная литература помогает накопить знания и серьёзно заинтересоваться наукой.
- 3) Сделать обучение в школе лёгким и приятным для всех вряд ли возможно.
- 4) Знание физики, биологии необходимо не только для специалистов в этой области.

A23 *Определите стиль и тип речи текста.*

- 1) разговорный стиль; повествование
- 2) художественный стиль; повествование
- 3) разговорный стиль; рассуждение-доказательство
- 4) публицистический стиль; рассуждение-размышление

A24 *В каком предложении используется устаревшее слово?*

- 1) 1 2) 4 3) 9 4) 10

B1 *Из предложения 7 выпишите слова, образованные приставочным способом.*

B2

Из предложений 8–10 выпишите субстантивированное прилагательное.

B3

Назовите тип связи, который используется в словосочетании (с) НАСЛЕДИЕМ ПРОШЛОГО (предложение 9).

B4

Среди предложений 4–9 найдите неопределённо-личное предложение. Напишите его номер.

B5

Сколько обособленных определений в предложении 13?

B6

Найдите сложные предложения с придаточным причины. Напишите их номера.

B7

Какое из предложений 5–14 связано с предыдущим с помощью указательного местоимения?

B8

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе этого текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Л.Н. Гумилёв – этнограф, историк, географ, человек большого таланта и широчайшего кругозора. Он умеет писать не только логично, но и увлекательно.

В его текстах уместны и _____ (**многоцветного, разнообразного** мира), и _____ (будило мысль), и _____ (интересное и скучное). Синтаксические конструкции разнообразны: используются и простые предложения, и сложные предложе-

ния с разными видами связи, _____ (главное, к счастью), и обособленные обороты.»

Список терминов:

- 1) оксюморон
- 2) эпитеты
- 3) гипербола
- 4) метафора
- 5) лексический повтор
- 6) антонимы
- 7) вводные слова
- 8) сравнение
- 9) риторическое обращение

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны ли вы с точкой зрения автора. Свой ответ аргументируйте. Объем сочинения 100–150 слов.

Итоговая контрольная работа

Вариант 1

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6
Ответ	3	3	3	2	3	4
№ задания	A7	A8	A9	A10	A11	A12
Ответ	2	2	1	2	4	4
№ задания	A13	A14	A15	A16	A17	A18
Ответ	2	4	3	3	4	3
№ задания	A19	A20	A21	A22	A23	A24
Ответ	4	3	2	1	4	1
№ задания	B1					
Ответ	<i>никакого, невозможно</i>					
№ задания	B2					
Ответ	<i>прошлого</i>					
№ задания	B3					
Ответ	управление					
№ задания	B4					
Ответ	6					
№ задания	B5					
Ответ	<i>три (полная сочинений Майн Рида, Купера, Жюль Верна и многих других увлекательных авторов; дающих обильную информацию; усваиваемую без труда, но с удовольствием)</i>					
№ задания	B6					
Ответ	4, 7					
№ задания	B7					
Ответ	12					
№ задания	B8					
Ответ	2, 4, 6, 7					
№ задания	C1					
Основные элементы ответа	<ul style="list-style-type: none"> – учёба в школе – нелёгкая, но необходимая для развития личности работа; – нельзя ограничиваться изучением только того, что тебе интересно и легко даётся; – много даёт художественная литература 					

Вариант 2

A1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) кУхонная
- 2) взяты
- 3) пОднялся
- 4) значИмость

A2

*В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?*

- 1) Возьмите **ОДИНАРНЫЙ** лист и согните его пополам.
- 2) Несколько школьников **УДОСТОЕНЫ** правительственной награды.
- 3) Доводы, которые он приводил, были настолько **УБЕЖДЁННЫМИ**, что невозможно было не верить ему.
- 4) Как обеспечить студентов общежитием – **БОЛЬНОЙ** вопрос для многих вузов.

A3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) не менее трёхсот человек
- 2) запасшись терпением
- 3) говорил более интереснее
- 4) испытываемая боль

A4

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) По приезде на родину художник пытался разыскать старых друзей.
- 2) В мае состоялись переговоры между Россией и Китаем, в ходе которых удалось решить все вопросы.
- 3) Все говорили, что Алексей очень похож с отцом.
- 4) Просмотрев весь текст, нужно определить, какова его тема.

A5

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Диалектизмы могут обозначать реалии, которые встречаются только в определённой местности.
- 2) Многие науки, которые принято было относить к описательным, всё больше используют методы, разработанные в математике.
- 3) Многие обычаи, которые приняты у того или иного народа, связаны с историческими событиями.
- 4) Чехов не принадлежал к типу писателей, которые предпочитают уединение.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А10.

(1)... (2)Его истоки теряются в глубокой древности. (3)Геометрия Евклида, алгебра древних арабов, с которыми мы знакомимся ещё в школе, оказали серьёзное влияние на архитектуру и военное дело, философию и историю. (4)Такие науки, как география или биология, которые принято было относить к описательным, всё больше используют методы, разработанные в математике. (5)Сейчас процесс математизации знаний значительно ускорился. (6)... можно говорить об интенсивном внедрении математического мышления в любую сферу познавательной деятельности.

А6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Метод познания окружающего мира, развивавшийся на Востоке, значительно отличался от европейского.
- 2) Трудно сказать, когда начался процесс математизации знаний.
- 3) Начавшийся ещё в древности процесс внедрения математических методов в разные сферы познавательной деятельности в наше время значительно ускорился.
- 4) Научное мышление развивалось постепенно.

А7

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Несмотря на это
- 2) К сожалению,
- 3) По существу,
- 4) Вряд ли

A8

Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) науки принято было относить (предложение 4)
- 2) которые принято было относить (предложение 4)
- 3) используют методы (предложение 4)
- 4) можно говорить (предложение 6)

A9

Укажите верную характеристику четвёртого предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

A10

Укажите предложение, в котором есть непереходный глагол совершенного вида.

- 1) 6 2) 5 3) 3 4) 4
-

A11

В каком варианте ответа правильно указано, на месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НН?

До того как было изобре(1)о буква(2)ое письмо, языки, не будучи закреплё(3)ыми в письме(4)ой традиции, быстро изменялись и легко забывались.

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 3, 4 4) 4

A12

В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?

- 1) сл...жить, усл...жнять, з...рница
- 2) раст...рать, пот...рять, пригл...зительно
- 3) выч...сть, зар...сли, изб...ратель
- 4) разг...раться, соч...тание, нам...рваться

A13

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...смиривший, без пр...крас, пр...ободрить
- 2) волеиз...явление, в...ющийся, розоб...ётся
- 3) стел...щийся, стро...щий, шипы кол...тсЯ
- 4) встреч...нный, завис...мый, усаж...вать

A14

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Конверт был (НЕ) ЗАПЕЧАТАН, (ОТ) ТУДА выглядывал уголок голубой почтовой бумаги.
- 2) Заявление занимало всего четыре строчки (В) ВЕРХУ, а (ПОЛ) ЛИСТА было заполнено подписями.
- 3) (В) СЛЕДСТВИЕ постоянных контактов между разными племенами время существования одного языка могло быть очень (НЕ) ПРОДОЛЖИТЕЛЬНО.
- 4) (ПО) ТОМУ, как человек одевается, можно (ОТ) ЧАСТИ судить о его характере.

A15

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Орехи лежали обыкновенно на самом виду на подоконнике () и всё же ни у кого не хватало смелости брать их

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A16

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Эта мысль о красоте грядущей жизни (1) так ласково, печально и прекрасно отозвавшаяся (2) во всех последних произведениях Чехова (3) была и в жизни (4) одной из самых его самых задушевных, лелеемых мыслей.

- 1) 1, 2, 4 2) 2, 4 3) 3, 4 4) 1, 3

A17

Укажите предложение, в котором нужно поставить **две** запятые. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В Долине Гейзеров можно увидеть и самые обыкновенные источники и источники пульсирующие.
- 2) Росли в нашем саду и яблони-дички и абрикосы и персики.
- 3) Гондола окрашена в чёрный цвет и от этого кажется ещё более длинной и узкой.
- 4) В ущелье не только видишь но кажется чувствуешь тесноту.

A18

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Наша система счисления называется десятичной: записывая числа, мы используем всего десять цифр.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

A19

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вавилоняне пользовались шестидесятеричной системой (1) основанием (2) которой (3) служило число 60 (4) и (5) если вспомнить, как мы ведём счёт времени, то легко убедиться, что эта система находит применение и сейчас.

- 1) 1, 3, 4 2) 2, 5 3) 3, 4, 5 4) 1, 4

A20

Прочитайте текст.

Сейчас, по подсчётам специалистов, во Всемирной сети используется около 400 языков. Однако возможности для разных языков в Интернете далеко не равны. Лингвисты предполагают, что, если не будут приняты меры, к концу этого века на Земле останется не более 10% от существующих ныне языков.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) По мнению лингвистов, из-за неравных возможностей использования языков в Интернете к концу века в мире может остаться не более 40 языков.
- 2) Из 400 языков, которые сейчас используются в Интернете, к концу этого века на Земле останется не более 10%.
- 3) Если лингвистами не будут приняты меры для расширения возможностей использования языков в Интернете, к концу этого века на Земле останется не более 10% от существующих ныне языков.
- 4) По мнению лингвистов, из-за неравных возможностей использования языков в Интернете к концу века в мире может остаться не более 10% существующих языков.

**Прочитайте текст и выполните задания
A21–A24; B1–B8.**

(1) Почти каждый художник, к какому бы времени и к какой бы школе он ни принадлежал, открывает нам новые черты действительности.

(2) Мне посчастливилось несколько раз быть в Дрезденской галерее. (3) Помимо «Сикстинской мадонны» Рафаэля, там есть много картин старых мастеров, перед которыми просто опасно останавливаться. (4) Они не отпускают от себя. (5) На них можно смотреть часами, может быть, сутками, и чем дольше смотришь, тем шире нарастает непонятное душевное волнение. (6) Оно доходит до той черты, когда человек уже с трудом удерживает слезы. (7) В чем причина этих непроливающихся слез? (8) В том, что в этих полотнах – совершенство духа и власть гения, заставляющего нас стремиться к чистоте, силе и благородству собственных помыслов.

(9) При созерцании прекрасного возникает тревога, которая предшествует нашему внутреннему очищению. (10) Будто вся свежесть дождей, ветров, дыхания цветущей земли, полуночного неба и слез, пролитых любовью, проникает в наше благодарное сердце и навсегда завладевает им.

(11) Импрессионисты как бы усилили солнечный свет. (12) Они писали под открытым небом и иногда, может быть, нарочно усиливали краски. (13) Это привело к тому, что земля на их картинах предстала в ликующем освещении.

(14) Земля стала праздничной. (15) В этом не было никакого греха, как нет его ни в чём, что прибавляет человеку хотя бы немного радости.

(16) Импрессионизм принадлежит нам, как и всё остальное богатое наследие прошлого. (17) Отказываться от него – значит сознательно толкать себя к ограниченности.

(К. Паустовский)

A21

Какое утверждение не соответствует мысли автора, высказанной в тексте?

- 1) Художники-импрессионисты открыли новые черты действительности.
- 2) Некоторые произведения искусства могут быть опасны для общества.
- 3) Художественная ценность картин не зависит от времени их создания.
- 4) Импрессионисты, как и старые мастера живописи, способствуют совершенствованию человека.

A22

Какие фразы свидетельствуют о том, что автор вступает в спор с воображаемыми оппонентами.

- 1) 3 2) 7–8 3) 10–11 4) 16–18

A23

Какой тип речи использован в тексте?

- 1) описание
- 2) рассуждение
- 3) описание с элементами повествования
- 4) повествование и описание

A24

В каком значении использовано слово ШКОЛА в предложении 1?

- 1) учебное заведение
- 2) система общего образования, совокупность учебных заведений
- 3) система обязательных упражнений при овладении каким-либо мастерством
- 4) течение в науке, искусстве, отличающееся характерными методами

- B1** Из предложений 10–12 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
-
- B2** Из предложений 1–5 выпишите безличный глагол.
-
- B3** Из предложения 15 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.
-
- B4** Среди предложений 1–8 найдите сложное, в состав которого входит односоставное определённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.
-
- B5** Среди предложений 9–17 найдите предложение, осложнённое обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.
-
- B6** Среди предложений 1–8 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Напишите их номера.
-
- B7** Среди предложений 2–8 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью местоимённого наречия. Напишите номер этого предложения.
-
- B8** *Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А2–А, В1–В8. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.*

«Паустовский говорит о любимых художниках взволнованно и искренне. Мы видим и _____ (*цветущей земли, в ликующем освещении*), и метафору, и _____ (предложение 10). Синтаксис прост: преобладают небольшие по объёму предложения, используются _____ (предложения 7–8), _____, приглашающие читателя принять участие в поиске точного описания явления (предложения 5, 11, 12).»

Список терминов:

- 1) оксюморон
- 2) эпитеты
- 3) гиперболы
- 4) вводные слова и модальные частицы
- 5) вопросно-ответные конструкции
- 6) лексический повтор
- 7) антитеза
- 8) сравнение
- 9) риторическое обращение

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны ли вы с точкой зрения автора. Свой ответ аргументируйте. Объём сочинения 100–150 слов.

Вариант 2

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6
Ответ	1	3	3	3	2	2
№ задания	A7	A8	A9	A10	A11	A12
Ответ	3	4	2	2	2	3
№ задания	A13	A14	A15	A16	A17	A18
Ответ	1	3	3	4	2	3
№ задания	A19	A20	A21	A22	A23	A24
Ответ	4	4	2	4	2	4
№ задания	B1					
Ответ	<i>усилили</i>					
№ задания	B2					
Ответ	<i>посчастливилось</i>					
№ задания	B3					
Ответ	<i>никакого греха</i>					
№ задания	B4					
Ответ	5					
№ задания	B5					
Ответ	10					
№ задания	B6					
Ответ	3, 6					
№ задания	B7					
Ответ	3					
№ задания	B8					
Ответ	2, 8, 5, 4					
№ задания	C1					
Основные элементы ответа	– настоящее искусство оказывает на людей благотворное влияние, развивает, заставляет преодолевать ограниченность, стремиться к благородству помыслов; – искусство – источник радости					

Рекомендации по оцениванию итоговой контрольной работы такие же, как для контрольной работы № 1

каждое правильно выполненное задание **А, В** – 1 балл.
С оценивается по аспектам.

Оценка «5» – 40–44 балла;
«4» – 33–39 баллов;
«3» – 22–32 балла.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

№ контрольной работы	№ задания	Контролируемые элементы содержания	Контролируемые умения
2	B1, 3	Лексическое значение слова. Синонимы Антонимы Значение слова в контексте	Устанавливать синонимические, антонимические и др. отношения между словами.
3	A14		
Итог.	A24	Лексический анализ	
1	A13, B1,3	Части речи. Морфологические формы слова. Морфологический разбор	Определять принадлежность слова к части речи. Определять морфологическую форму и грамматическое значение слова.
2	A10, B1, 2, 4		
3	A10, B3, C1		
Итог.	A10, B2		
1	B2	Способы словообразования	Определять способ образования слов путём нахождения производящего слова
Итог.	B1		
3	A1	Понятие словосочетания	Отличать словосочетания от других сочетаний слов
3	A2	Нахождение главного и зависимого слова в словосочетании	Определять грамматические отношения между словами в словосочетании
3	A3	Определение типа подчинительной связи	Различать типы подчинительной связи
Итог.	B3		

		слов в словосочетании. Нахождение словосочетаний указанного типа	слов в словосочетании
3	A4, B	Синтаксический разбор. Определение типа простого предложения	Различать двусоставные и односоставные предложения. Определять тип односоставных предложений.
Итог.	B4		
3	A7, 8	Грамматическая основа предложения	Определять синтаксическую роль слов. Находить грамматическую основу предложения.
Итог.	A8		
3	B1, 2	Осложнённое предложение	Обнаруживать элементы, осложняющие простое предложение
Итог.	B5		
3	A9	Строение сложного предложения	Определять вид сложного предложения
Итог.	A9		
3	B4	Виды придаточных предложений	Определять вид придаточного предложения
Итог.	B6		
1	A1	Орфоэпические нормы русского языка	Владеть нормами ударения.
2	A1		
Итог.	A1		
4	A1–3, 11	Лексические нормы. Сочетаемость слова	Употреблять слова и фразеологизмы в соответствии с их значением.
Итог.	A2		
2	A2–A6	Морфологические нормы. Формы различных частей речи	Правильно образовывать формы различных частей речи.
Итог.	A3		

4	A4–7	Синтаксические нормы. Управление, согласование, построение предложений с деепричастием, построение сложного предложения	Обнаруживать синтаксические ошибки
Итог.	A4, 5		
4	B1	Синтаксическая синонимия.	Строить заданные речевые конструкции.
2	C1	Орфограмма. Объяснение написания слова	Определять тип орфограммы.
1	A2		
Итог.	A12		
1	A3	Правописание слов с безударными гласными в корне слова	Соблюдать орфографические нормы
1	A8		
1	A5		
Итог.	A11		
1	A7		
1	A4		
2	B5		
3	B6		
Итог.	A13	Правописание слов с орфограммами в разных морфемах.	
1	A6, A9		
Итог.	A14	Слитные и раздельные написания	
2	B6	Пунктуационный анализ.	Объяснять расстановку знаков препинания в предложении
3	C2		
4	C1, 2		
Итог.	A15, 18		

3	A11	Пунктуация в простом и сложном предложении	Обнаруживать пунктуационные ошибки. Соблюдать пунктуационные нормы
4	A8–10, B2, 3		
Итог.	A16, 17, 19		
1	A11	Стили языка. Типы речи	Определять стиль и тип речи, используемый в тексте
3	A13		
Итог.	A23		
1	A12	Средства связи предложений в тексте	Устанавливать текстообразующую роль языковых единиц. Находить средства связи предложений в тексте
Итог.	B7		
1	A10, C1	Интерпретация текста. Информационная обработка текста.	Понимать текст. Определять тему. Определять логическую связь между частями текста и извлекать из текста нужную информацию.
2	A8, 9, C2		
3	A5, 6, 12		
4	A12		
Итог.	A6, 7, 20–23		
1	B4	Средства речевой выразительности	Находить и классифицировать средства выразительности в текстах различных стилей
3	B5		
Итог.	B8		
1	C1	Создание текста	Создавать текст с определённой задачей речи
2	C2		
3	C3		
Итог.	C1		