

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4 с. Даниловка»


**Приложение к адаптированной программе**  
**начального общего образования**  
**по музыке**

**с. Даниловка**



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4 с. Даниловка»

Рекомендовано  
на заседании  
ШМО «Росток»  
Протокол от  
«28» августа 2023 г. №1

Согласовано  
Заместитель  
директора по УВР  
 Ю.А. Михайлова  
«28» августа 2023 г.

Утверждено  
Директор школы  
 Т.А. Спирина  
Приказ от «28» августа  
2023 г. № 90



**Рабочая программа  
по учебному предмету «Музыка» для 1 класса,  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями 1 вариант)**

Учитель: Михайлова Юлия Алексеевна

2023 - 2024 учебный год

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании РФ» от 29.12.2012г. за № 273, с приказом от 19.12.2014 № 1599 об утверждении Федерального образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), программой по музыке для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013г., филиал издательства «Просвещение», автор И.А.Буравлева и АООП школы.

### **Планируемые результаты курса «Музыка»**

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов; – овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Предметные** результаты изучения музыки:

Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.

Пение соло и хором.

Умение различать части песни.

Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях

Эмоциональная реакция на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру

Умение определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения.

**Коммуникативные** - вступать в контакт и работать в коллективе, способность использовать полученные навыки и умения.

**Регулятивные** - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, выходить из-за стола)

#### **Минимальный уровень:**

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

### **Достаточный уровень:**

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

В учебном году на курс музыки отводится 66 часов (2 часа в неделю)

## **Содержание учебного курса «Музыка»**

Работа в школе с детьми с нарушенным интеллектом требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными программой навыками, понять и запомнить материал.

### **Хоровое пение**

На первых уроках учитель прослушивает детей, проверяет в игровой форме уровень развития их музыкального слуха и фиксирует показатели – диапазон голоса и качество интонирования.

Программой предусмотрена систематическая работа над четким и ясным произношением текста.

Особое внимание при работе с учащимися уделяется выработке техники правильного дыхания, развитие которой зависит от подбора репертуара и материала для вокальных упражнений.

### **Музыкальный материал для пения:**

Разучивание песни «Песня о школе»- муз. М.Иорданского, сл. В.Семеркина, Разучивание песни «Золотая осень»- муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Некрасовой, Разучивание песни «Медвежата»- муз.М.Карасева, сл.Н.Френкель, Разучивание песни «Петушок»- р.н.п, Разучивание песни «Новогодняя хороводная»- муз.А.Островского, сл.Ю.Леденева, Разучивание песни «Ёлочка»- муз.М.Карасева, сл.З.Александровой, Разучивание песни «Песенка друзей»- муз.В.Герчик, сл.Я.Акима, Разучивание песни «Маме в день 8 марта»- муз.А.Островского, сл.З.Петровой, Разучивание песни «Песня о бабушке»- муз.Е.Тиличевой, сл.Т.Волгиной, Разучивание песни «Во поле берёза стояла»- р.н.п, Разучивание песни «Азбука»- муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, Разучивание песни «Праздник цветов»- Муз.О.Гейльфуса, сл.Б.Преффер, Разучивание песни-игры «Догадайся, кто поёт?»- муз.Е.Тиличевой, сл.А.Ганговой, Разучивание песни «Весёлые гуси»- укр.н.п.

### **Слушание музыки**

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь учителю приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи, видеофильмы). Сказочность, мир игрушек и животных – вот что привлекает ребенка в начальных классах при прослушивании музыки. Песня, марш, танец – основные жанры, составляющие содержание изученного предмета.

### **Музыкальные произведения для слушания:**

«Детский альбом» П.Чайковского, «Веселые матрешки» муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой, «Спать пора» муз.С.Разоренова, сл.О.Фадеевой, «Детский альбом» П.Чайковского, «Песня о школе», «Золотая осень», «Медвежата», «Ладушки» р.н.п., обр.Н.Римского-Корсакова, «Детская полька» муз.М.Глинки, «Марш» муз.С.Прокофьева из симфонической сказки «Петя и Волк», «Петушок», «Новогодняя хороводная», «Ёлочка», «Колыбельная Маши» из оперы «Гуси-лебеди» Ю.Вайсберга,

«Рондо-марш» муз.Д.Кабалевского, «Вальс-шутка» муз.Д.Шостаковича, «Праздник цветов», «Догадайся, кто поёт?», «Весёлые гуси» «Итальянская полька» муз.С.Рахманинова.

### **Система оценки достижения планируемых результатов**

Во время обучения в подготовительном и первом классах, а также в течение первого полугодия второго класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Оценка предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия II-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством учителя. В течение первого полугодия II-го класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

если обучающиеся верно выполняют

- от 35% до 50% заданий - «удовлетворительно» (зачёт);
- от 51% до 65% заданий - «хорошо»;
- свыше 65% - «очень хорошо» (отлично).

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата	Виды учебной деятельности	Музыкальное сопровождение
1	День знаний	1			
2	Вводный урок.	1		Слышать педагога	
3-4	Значение и виды темпа в музыке.	2		Правильно реагировать на звучание музыки	«Детский альбом» П.Чайковского
5-6	Разучивание песни «Песня о школе».	2		Правильно сидеть, стоять при пении	муз. М.Иорданского, сл. В.Семеркина
7-8	Быстрый и медленный темп в музыке.	2		Различать темп в музыке.	«Веселые матрешки» муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой, «Спать пора» муз.С.Разоренова, сл.О.Фаддеевой
9-10	Разучивание песни «Золотая осень».	2		Правильно сидеть, стоять при пении	муз.Е.Тиличевей, сл.Л.Некрасовой
11-12	Сила звучания в музыке.	2		Ознакомление с силой звучания пиано- тихо, форте - громко.	«Детский альбом» П.Чайковского
13-14	Разучивание песни «Медвежата».	2		Развитие умения спокойно брать дыхание без поднятия плеч.	муз.М.Карасева, сл.Н.Френкель
15-16	Тихое и громкое звучание в музыке.	2		Развитие умения спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение. Умения слышать где тихо, громко.	«Детский альбом» П.Чайковского
17-18	Повторение песенного материала.	2		Формирование у детей основных свойств певческого голоса.	«Песня о школе», «Золотая осень», «Медвежата»
19-20	Песня и её значение.	2		Развитие умения определять темп в музыке, тихое и громкое звучание, характер, настроение.	«Ладушки» р.н.п., обр.Н.Римского-Корсакова
21-22	Разучивание песни «Петушок».	2		Развитие умения правильно брать дыхание, во время пения, четко произносить согласные, гласные звуки.	р.н.п.

23-24	Танец и его значение.	2		Представление о жанрах: песня, танец, марш.	«Детская полька» муз.М.Глинки
25-26	Разучивание песни «Новогодняя хороводная».	2		Развитие умения соблюдать в процессе пения установку: правильно сидеть и стоять.	муз.А.Островского, сл.Ю.Леднева
27-28	Марш и его значение.	2		Слушать	«Марш» муз.С.Прокофьева из симфонической сказки «Петя и Волк»
29-30	Разучивание песни «Ёлочка».	2		Развитие умения петь хором.	муз.М.Карасева, сл.З.Александровой
31-32	Повторение песенного материала.	2		Работа над чистотой унисона.	«Петушок», «Новогодняя хороводная», «Ёлочка»
33-34	Музыкальный инструмент: фортепиано.	2		Развитие умения внимательно слушать музыкальное произведение.	«Детский альбом» П.Чайковского
35-36	Разучивание песни «Песенка друзей».	2		Развитие умения петь спокойно, без выкриков.	муз.В.Герчик, сл.Я.Акима
37-38	Музыкальный инструмент: скрипка.	2		Знакомство с музыкальным инструментом скрипка, ее звучанием.	«Колыбельная Маши» из оперы «Гуси-лебеди» Ю.Вайсберга
39-40	Разучивание песни «Маме в день 8 марта».	2		Работа над чистотой унисона.	муз.А.Островского, сл.З.Петровой
41-42	Музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка.	2		Развитие умения внимательно слушать.	«Детский альбом» П.Чайковского
43-44	Разучивание песни «Песня о бабушке».	2		Обучение непринужденному, напевному и льющемуся пению, умеренному по силе.	муз.Е.Тиличевой, сл.Т.Волгиной
45-46	Разучивание песни «Во поле берёза стояла».	2		Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании, протяжно.	р.н.п.
47-48	Разучивание песни «Азбука».	2		Одновременное произнесение слов всем классом в унисон	муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной
49-50	Повторение песенного материала.	2		Развитие слухового внимания и чувства ритма на	«Детский альбом» П.Чайковского



				специальных ритмических упражнениях, умение петь в унисон.	
51-52	Темп в музыке (повторение).	2		Умение определять, разные по характеру произведения.	«Рондо-марш» муз.Д.Кабалевского
53-54	Разучивание песни «Праздник цветов».	2		Развитие умения определить темп в музыке.	Муз.О.Гейльфуса, сл.Б.Преффер
55-56	Сила звучания в музыке (повторение).	2		Развитие умения спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.	«Вальс-шутка» муз.Д.Шостаковича
57-58	Разучивание песни-игры «Догадайся, кто поёт?»	2		Развитие умения определить силу звучания в музыке.	муз.Е.Тиличевой, сл.А.Ганговой
59-60	Песня, танец, марш (повторение).	2		Развитие памяти слуха.	«Итальянская полька» муз.С.Рахманинова
61-62	Разучивание песни «Весёлые гуси». Музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка (повторение).	2		Развитие умения определить песня, танец, марш.	укр.н.п.
63-64	Музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка (повторение).	2		Узнавать музыкальные инструменты	«Детский альбом» П.Чайковского
65-66	Повторение песенного материала.	2		Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	«Праздник цветов», «Догадайся, кто поёт?», «Весёлые гуси»