

Министерство просвещения российской федерации  
Департамент образования еврейской автономной области  
Отдел образования администрации смидовичского муниципального района  
МБОУ «СОШ №4 с. Даниловка»

Рекомендовано  
на заседании  
ШМО «Росток»  
Протокол от  
«27» августа 2024 г. № 1

Согласовано  
Заместитель  
директора по УВР  
Ю.А. Михайлова  
«27» августа 2024 г.

Утверждено  
Директор школы  
Т.А. Спирина  
Приказ от «28» августа 2024 г.  
№ 60



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета «Изобразительное искусство»  
для 4 класса для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями, вариант 1)

2024 – 2025 учебный год

Рабочая программа данного учебного курса разработана в соответствии с Федеральным базисным учебным планом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Министерства образования РФ на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)- М.: Просвещение, 2018.

### **Планируемые результаты: личностные и предметные результаты изучения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно- практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

#### **Предметные результаты:**

##### **Минимальный уровень**

- знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил при работе с ними;
- знание форм предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования,
- знание названий предметов, подлежащих рисованию,
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- рисование по образцу, с натуры, предметов несложной формы и конструкции (с помощью педагога);
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками; ориентировка в пространстве листа(с помощью педагога);
- получение смешанных цветов (с помощью педагога);
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных

предметов и действий (с помощью педагога).

### **Достаточный уровень**

- различать холодные и теплые цвета; основные цвета и их смеси;
- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, пейзаж);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов;
- знание средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- рисование по образцу, с натуры, предметов несложной формы и конструкции;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками; ориентировка в пространстве листа;
- получение смешанных цветов;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий
- уметь применять приёмы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге;
- уметь менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции;
- знать основные средства композиции;
- знать назначение палитры и её использование в работе.

### **Содержание тем учебного предмета**

1. Развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование умений фиксировать полученные при наблюдении цветными и ахроматическими художественными материалами.

2. Формирование умений анализировать форму и строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя части и изображать его правдиво.

3. Обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности.

4. Обучение детей восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

Содержание материала разделено на блоки. В качестве натуры предлагаются как плоскостные объекты (листья, веточки, колосья, цветы), так и объёмные (например, человек, животное, насекомое)

В 4 классе осуществляется работа над понятиями, без которых на данном этапе становится сложно сообщать детям учебный материал.

**Свойства цвета** – сложная тема. На данном этапе ведется работа по развитию у детей уметь видеть, называть и различать не только цветовой тон. При выполнении работ школьники знакомятся со свойствами цвета – его светлотными отношениями, наблюдаемыми в природе (цвет светлый – цвет тёмный, светло-зеленый – темно-зеленый).

В процессе практической деятельности узнают о свойствах цвета быть тёплыми или холодными в зависимости от освещенности солнечными лучами (на примере зеленого цветового фона).

На четвертом году школьникам предлагается усвоить материал в жанрах изобразительного искусства. Это темы «Пейзаж», «Натюрморт», «Портрет». Работа выстроена в порядке усложнения.

Тема «портрет» - более сложная и важная. Портреты с опорой на жизненный опыт (портреты близких людей). Эта тема плавно переходит в тему «авторпортрет»

**Развитие воображения и умения фантазировать.** Необходимые условия для развития воображения: 1. Относительно сформированная или формирующаяся база представлений. 2. Сформированные умения трансформировать обыденные образы в необычные, но существующие в действительности, например, образы сказочных героев. В 4 классе развитие воображения у обучающихся происходит за счет трансформации знакомых былин и сказок («Дед Мороз и снегурочка», «Богатыри», «Царевна Лебедь» и др.)

**Знакомства с жанрами** изобразительного искусства продолжается в темах о художниках маринистах и анималистах (термины не изучаются).

**Развитие технических умений в изобразительной деятельности.** В 4 классе осуществляется закрепление ранее полученных и приобретенных в новом учебном году знаний, умений и навыков работы в лепке, аппликации, рисунке и живописи.

**Развитие восприятия репродукции картин известных художников.**

**Форма промежуточной аттестации** по предмету предполагает выполнение творческой работы.

#### Тематический план

№	Тема	Количество часов
1.	Рисование с натуры	13
2.	Рисование геометрического орнамента	3
3.	Тематические беседы	4
4.	Рисование по теме	9
5.	Декоративное рисование	5
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч.</b>

#### Система оценки достижений планируемых результатов

**Оценка «5»** - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

**Оценка «4»** - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

**Оценка «3»** - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	К-во час.	Дата	
			План	Факт
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Карандаш. Цвет.	1		
2	Рисование с натуры овощей и фруктов. Карандаш. Цвет.	1		
3	Рисование с натуры листа дуба.	1		
4	Рисование с натуры веточки рябины.	1		
5	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1		
6	Беседы по картинкам на тему: «Мы растём на смену старшим». исунок узора из растительных форм в красках.	1		
7	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	1		
8	Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Роспись предмета в одной из техник.	1		
9	Рисование по теме: «Сказочная избушка» (украшение узорами наличников и ставен).	1		
10	Рисование по теме: «Сказочная избушка» (украшение узорами наличников и ставен).	1		
11	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кружка, кастрюлька).	1		
12	Беседа по теме: «Золотая Хохлома». Рисование посуды.	1		
13	Беседа по теме: «Золотая Хохлома». Рисование посуды.	1		
14	Рисование по теме: «Моя любимая игрушка».	1		
15	Рисование с натуры игрушки автобуса.	1		
16	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1		
17	Декоративное рисование расписной тарелки.(новогодняя тема)	1		
18	Декоративное рисование - панно «Снежинки».	1		
19	Беседа по картинам С. Григорьева «Вратарь» и В. Сигорского «Первый снег». Рисование зимнего вида спорта.	1		
20	Рисование с натуры предмета симметричной формы.	1		
21	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1		
22	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1		
23	Рисование с натуры игрушки сложной формы (бульдозер, экскаватор).	1		
24	Рисование с натуры игрушки сложной формы (бульдозер, экскаватор).	1		
25	Декоративное рисование-оформление поздравительной открытки к 8 марта.	1		
26	Рисование с натуры домика для птиц.	1		
27	Рисование на тему: «Весна пришла».	1		
28	Декоративное рисование расписного коврика (узор из ягод и листьев).	1		
29	Рисование по теме: «Космические корабли в полёте».	1		
30	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, настенные, напольные).	1		
31	Рисование с натуры столярных или слесарных инструментов.	1		
32	Рисование с натуры настольной лампы, раскрытого зонтика.	1		
33	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» вышивка, кружева, керамика.	1		
34	Рисование по теме: «Здравствуй, лето». Выставка работ.	1		

