

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 с. Даниловка»

Рекомендовано
на заседании
ШМО «Просвещение»
Протокол от
«27» августа 2024 г. №1

Согласовано
Заместитель
директора по УВР
Михайлова ЮА.
«27» августа 2024 г.

Утверждаю
Директор МБОУ
«СОШ №4 с. Даниловка»
Спирина Т.А.
Приказ от «28» августа 2024 г.
№ 60

Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Музыка и пение» 5 класс
для обучающихся с УО
(интеллектуальным нарушением 1 вариант)

Учитель: Голубь Татьяна Александровна

2024-2025 учебный год

Данная рабочая программа создана в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Программы 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида /под ред.В.В. Воронковой.

Планируемые результаты освоения курса: «Музыка и пение»

Личностные результаты:

- понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- оценивать и объяснять некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества; ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.
- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- понимание роли музыки в жизни человека;
- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- элементарные эстетические представления;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
- сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых);
- наличие элементарных представлений о нотной грамоте.

Достаточный уровень

- понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края
- сформированность элементарных эстетических суждений;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- сформированность представлений о многофункциональности музыки;

умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;

владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;

умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;

умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации; умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных, фортепиано);

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Формируемые БУД:

Личностные учебные действия: осознанно выполнять обязанности ученика, члена школьного коллектива, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; способствовать развитию интереса к письму, формированию мотивационной основы учебной деятельности. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе. Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Коммуникативные учебные действия : вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.); использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач. Формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.); формировать умение работать в парах и малых группах. Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль и совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с нею свою деятельность

Познавательные учебные действия: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать логическое действие (сравнение. Анализ, синтез, обобщение. Классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном, вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных и т.д.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения

между объектами и процессами.

**Содержание тем учебного курса «Музыка и пение»,
5 класс, 34 часа
(1 час в неделю, 34 учебных недели)**

Музыкальный материал для пения

1-я четверть

- «Со вьюном я хожу» — р.н.п.
- «В темном лесе» — р.н.п.
- «Из чего же, из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. А. Халецкого.
- «Пусть будет радость в каждом доме» — муз. С. Баневича.
- «Дважды два — четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
- «Вечерняя песня» — муз. А. Тома, сл. К. Ушинского.

2-я четверть

- «Здравствуй, гостя зима» — р.н.п.
- «Наш край» — муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.
- «Песня о пограничнике» — муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской.
- «Звуки музыки» — муз. Р. Роджерса, русский текст М. Цейтлиной.
- «Снежный вечер» — муз. М. Красева, сл. О. Высотской.
- «Образцовый мальчик» — муз. С. Волкова, сл. С. Богомазова.

3-я четверть

- «Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл. А. Дербенева.
- «Как лечили бегемота» — муз. Н. Матвеева, сл. Е. Руженцева.
- «Песня о веселом барабанщике» — муз. Л. Шварца, сл. Б. Окуджавы.
- «Вейся, вейся, капуста» — р.н.п.
- «Ах вы, сени, мои сени» — р.н.п.
- «Красивая мама» — муз. Э. Колмановского, сл. С. Богомазова.

4-я четверть

- «У меня ль во садочке» — р.н.п.
- «Спи, моя милая» — слов. н.п.
- «Пусть всегда будет солнце» — муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.
- «В землянке» — муз. К. Листова, сл. А. Суркова.
- «Майская песня» — муз. В. Ренёва, сл. А. Пришельца
- «У дороги чибис» — муз. М. Иорданского, сл. А. Пришельца.

Дополнительный материал для пения

- «Пойду ль я, выйду ль я» — р.н.п.
- «Вдоль да по речке» — р.н.п.
- «Пастушка» — фр.н.п., обр. Ж. Векерлена, русский текст Т. Сикорской.
- «Маленький Джо» — америк. н.п., обр. и русский текст В. Локтева.
- «Волшебный смычок» — норв. н.п.
- «Песня о маленьком трубаче» — муз. С. Никитина, сл. С. Крылова, обр. Д. Кабалевского.
- «Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.
- «До, ре, ми, фа, соль» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.
- «Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского.

Музыкальные произведения для слушания

- «Песня о Родине» — муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача.
- «Родина слышит» — муз. Д. Шостаковича.
- «С чего начинается Родина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.

- «Восемь русских народных песен для симф. ор-ра» — муз. А. Лядова.
- «Во поле береза стояла» — р.н.п. (финал 4-й симф. П. Чайковского).
- «Ай во поле липенька» — хороводная р.н.п.
- «Дубинушка» — трудовая р.н.п.
- «Татарский полон» — историческая р.н.п.
- «Ой, да ты, калинушка» — рекрутская р.н.п.

Песни о Великой Отечественной войне и песни о мире

- «Дороги» — муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина.
- «Священная война» — муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача.
- «Нам нужна одна победа» — сл. и муз. Б. Окуджавы.
- «День Победы» — муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова.
- «Улица Мира» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.
- «Бухенвальдский набат» — муз. В. Мурадели, сл. А. Соболева.
- «Вальс дружбы» — муз. А. Хачатуряна, сл. Г. Рублева.
- «Дарите радость людям» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.
- «Песня о Москве» — муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского и С. Аграняна.

Тематическое планирование

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Контрольная работа/тест
		всего	
1	Музыка вокруг нас	17	
2	Музыка рассказывает обо всем	17	
	Итого	34	1

Система оценки достижений планируемых результатов

Функция оценки - учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

1. Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
2. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка "5" ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- или:
- в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- или:
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Промежуточная аттестация. Урок-концерт «Споемте, друзья!»

- 1.**Пропеть песню М.Блантера «Катюша» соло, дуэт
- 2.**Пение русской народной песни «Во поле береза стояла»
- 3.**Инсценировка песни Ю.Чичкова «Из чего же»
- 4.**Слуховой анализ ранее прослушанных мелодий.