Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 с. Даниловка»

Рассмотрено Руководителем ШМО «Гармония» Спирина Т.А._____ Приказ №66 от 28.08.2026г.	Согласовано Заместитель директора по ВР Спирина Т.А._____ Приказ №66 от 28.08.2026г.	Утверждаю И.о. директора Масейкова Л.О._____ Приказ №66 от 28.08.2026г.

Рабочая программа

курса

внеурочной деятельности

«Волшебная шкатулка»

для 3 класса начального общего образования

на 2026 – 2027 учебный год

Составила: Большунова Надежда Александровна,
учитель технологии.

Программа разработана в соответствии
с ФГОС НОО на Примерных программ
художественно – эстетического цикла

с. Даниловка

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

-формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

-формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

-научатся анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

-научатся выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Регулятивные УУД:

-научатся планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

-научатся самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Коммуникативные УУД:

-научатся организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

-научатся проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Предметные:

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

-научатся различным приемам работы с бумагой, картоном, шерстяными нитками, текстильным и бросовым материалом;

-будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами, квиллинга, торцевания;

-научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

-создавать изделия оригами, квиллинга, торцевания, пользуясь инструкционными картами и схемами;

-будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами, квиллинга, торцевания;

-познакомятся с искусством оригами и квиллинга;

-овладеют навыками культуры труда.

Содержание курса внеурочной деятельности

1.Экопластика (5 часов).
2. Пластика (4 часа).
3. Изготовление новогодних поделок, различные техники (5 часов).
4. Работа с бумагой (5 часов).
5. Различные техники рисования (5 часов).
6. Работа с тканью и нитками (4 часа).
7. Работа нетрадиционными материалами (5 часов).
8. Резервные уроки (1 час).

Курс внеурочной деятельности предназначен для обучающихся 1 класса; рассчитан на 1 час в неделю /34 часа в год.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Материал	Программное содержание	Дата проведения
Экопластика				
1.	«Подсолнухи»	Засушенные листья разных деревьев, готовые шаблоны, клей.	Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.	01-04.09
2.	«Семейство ежей»	Шишки, пластилин.	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. Скатывание пластилина «колбаской», шариком. Использование приема промазывания,	07-11.9

			вытягивания.	
3.	«Лягушка»	Засушенные листья разных растений, цветной картон, красная бумага, фломастеры, клей ПВА, кисть.	Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.	14-18.09
4.	«Старичок-Лесовичок»	Каштаны, палочки, шишки, пластилин.	Ознакомление с новыми приемами работы с природным материалом, соединение частей с помощью деревянных палочек. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.	21-25.09
5.	«Гусеница»	Свежие листья, проволока, шаблоны, палочки, клей, пластилин.	Знакомство с новым изобразительным приемом нанизывание на палочку свежих листьев. Развивать ручную умелость.	28-02.10
Пластика (работа с пластилином, соленым тестом, глина)				
6.	«Дерево жизни»	Соленое тесто, шаблоны листьев, фруктов, шляпки от желудей.	Знакомство с новым материалом, его свойствами. Учить детей создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде. Украшать композицию используя разнообразный природный материал.	05 -09.10
7.	«Розочки»	Пластилин, цветной картон.	Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Познакомить с новым способом лепки из пластина методом скручивания. Показать возможность моделирования формы изделия. Развитие фантазии, эстетического вкуса.	12-16.10

8.	«Крендельки»	Соленое тесто, стека.	Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.	19-23.10
9.	«Черепашка»	Глина, вода.	Учить детей лепить черепаху, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения панциря черепахи. Знакомство с видом изобразительного искусства контррельефом.	05-06.11
Изготовление новогодних поделок, различные техники.				
10.	«Волшебные снежинки»	Макароны различных видов и форм, клей канцелярский, акриловая краска белая, блестки.	Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры, воспитывать аккуратность при работе с клеем.	09-13.11
11.	«Письмо Деду морозу»	Шаблоны открыток, Вата, клей, цветная бумага, фломастеры.	Формирование образа Деда Мороза, используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами.	16-20.11
12.	«Елочные игрушки»	Мука, соль, вода, формы для печенья и пластилина для формирования игрушек.	Знакомство с соленым тестом, способом его приготовления, замешивания, раскатывания, создание различных силуэтов с помощью готовых форм. Расширить спектр скульптурных приемов лепки.	23-27.11
13.	«Новогодний декупаж» 1 часть	Основа пластиковая, губки поролоновые, краски акриловые.	Знакомство с новой изобразительной техникой «декупаж». Обучение нанесению акрилового слоя на пластиковую основу, используя губку	30.11-04.12

			примакивающими движениями, равномерному нанесению белого акрилового слоя на всю форму.	
14.	«Новогодний декупаж» 2 часть	Фрагменты салфеток с новогодними сюжетами, клей ПВА, кисточки.	Нанесение фрагментов салфеток на основу. Развивать композиционные умения, декорировать блестками форму частично перекрывая изображение.	07-11.12
Работа с бумагой				
15.	«Снежинки»	Полоски из белой бумаги, клей.	Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования.	14-18.12
16.	«Снежинки»	Полоски из белой бумаги, клей.	Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования.	21-25.12
17.	«Бабочка»	Картонные шаблоны, цветная бумага.	Закрепление приема складывания бумаги «гармошкой», закрепление приемов вырезания по контуру. Знакомство с рациональным способом вырезывания из бумаги силуэта.	11-15.01
18.	«Волшебные узоры»	Декоративная салфетка, бумага креповая разноцветная, клей.	Знакомство с приемом скручивания в жгутик креповой бумаги, расположение на салфетке спиралью. Учить, пользуясь	18-22.01

			клеем, правильно закреплять элементы композиции.	
19.	«Варежки»	Бумага цветная, картонная основа, вата.	Знакомство с обрывной техникой аппликации, развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, Творческая мастерская ЧУДО «ЦОКМ» Выставка, смотрконкурс терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.	25-29.01
Различные техники рисования				
20.	«Витраж» 1 часть	Бумага, гуашь, кисти.	Знакомство с техникой витраж. Рисование контура. Воспитывать интерес к искусству. Обогащать кругозор детей. Учить умело рисовать кистью, рисовать кончиком кисти.	01-05.02
21.	«Витраж» 2 часть	Бумага, гуашь, кисти.	Развитие воображения. Учить детей создавать образ из частей. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков).	08-12.02
22.	«Подводный мир»	Бумага для акварели, карандаши простые, ластики.	Знакомство с новой техникой рисования с помощью ластика по заретушированному простым карандашом фону, развивать чувство формы, пропорции. Учить детей регулировать нажим.	15-19.02
23.	«Морозные узоры»	Жидкое цветное тесто, деревянные шпажки, тарелки одноразовые.	Знакомство с новой техникой рисования по жидкому тесту контрастными цветами. Познакомить с приемом «вливания одного цвета в другой», познакомить с новым приемом рисования	22-26.02

			деревянной шпажкой по жидкому соленому тесту.	
24.	«Фантастические цветы»	Бумага белая и цветная(тонированная) для фона, художественные материалы на выбор детям – краски гуашевые и акварельные, пастель, фломастеры, гелиевые ручки, цветные карандаши, ватные палочки, пёрышки, лак для ногтей с блёстками.	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	01-05.03
Работа с тканью и нитками.				
25.	«Пушистики»	Нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы.	Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей).	08-12.03
26.	«Сердечко для любимой мамочки»	Бумага цветная, картонная основа, шаблон, клей, ножницы.	Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.	15-19.03

27.	«Закладка»	Картон с контуром, разноцветные полоски ткани.	Знакомство детей с новой техникой – плетение. Развитие мелкой моторики руки. Синхронизировать работу обеих рук.	30-02.04
28.	«Цветик-семицветик»	Круглая основа из картона с дырочками, нитки для вязания, ножницы, клей.	Продолжать формировать умение детей работать с ножницами и нитками с использованием элементов макраме. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать усидчивость, терпение.	05-09.04
Работа нетрадиционными материалами				
29.	«Леопард»	Распечатанный рисунок леопарда на плотной бумаге, клей ПВА, пшено, гречка.	Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к живой природе, прилежность, аккуратность.	12-16.04
30.	«Дракончик»	Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки.	Учить склеивать прямоугольник в цилиндр, учить преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения образа дракона, используя полоски и разнообразные материалы.	19-23.04
31.	«Макарония»	Макароны разных видов. картонная основа, гуашь, клей.	Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность инициативность.	26-30.04
32.	«Кит»	Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки.	Учить работать детей с шаблоном, придавать бумаге объемную форму путем складывания и склеивания в определенных местах. Дополнять форму деталями. Развивать воображение	03-07.05

			пространственное мышление.	
33.	«Ромашки»	Ватные диски, клей, ножницы, цветной картон.	Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус.	10-14.05
Резервные занятия				
34.	Отчетные мероприятия.			17-21.05