Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 с. Даниловка»

| | | |
|---|---|---|
| Рассмотрено<br>Руководителем ШМО<br>«Гармония»<br>Спирина Т.А.<br><br>Приказ №66 от 28.08.2026г. | Согласовано<br>Заместитель директора<br>по ВР<br>Спирина Т.А.<br><br>Приказ №66 от 28.08.2026г. | Утверждаю<br>И.о. директора<br><br>Массейкова Л.О.<br><br>Приказ №66 от 28.08.2026г. |

**Рабочая программа**
курса
внеурочной деятельности
«Волшебная шкатулка»
для 5 класса основного общего образования
на 2026 – 2027 учебный год

Составила: Большунова Надежда Александровна,
учитель технологии.
Программа разработана в соответствии
с ФГОС ООО на Примерных программ
художественно – эстетического цикла

с. Даниловка

## Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

**Личностные результаты:**

-формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

-формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

**Метапредметные результаты**

***Познавательные УУД:***

-научатся анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

-научатся выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

***Регулятивные УУД:***

-научатся планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

-научатся самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

***Коммуникативные УУД:***

-научатся организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

-научатся проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

**Предметные:**

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

-научатся различным приемам работы с бумагой, картоном, шерстяными нитками, текстильным и бросовым материалом;

-будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами, квиллинга, торцевания;

-научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

-создавать изделия оригами, квиллинга, торцевания, пользуясь инструкционными картами и схемами;

-будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами, квиллинга, торцевания;

-познакомятся с искусством оригами и квиллинга;

-овладеют навыками культуры труда.

## Содержание курса внеурочной деятельности

1.Экопластика (5 часов).
2. Пластика (4 часа).
3. Изготовление новогодних поделок, различные техники (5 часов).
4. Работа с бумагой (5 часов).
5. Различные техники рисования (5 часов).
6. Работа с тканью и нитками (4 часа).
7. Работа нетрадиционными материалами (5 часов).
8. Резервные уроки (1 час).

Курс внеурочной деятельности предназначен для обучающихся 5 класса; рассчитан на 1 час в неделю /34 часа в год.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах

## Календарно-тематическое планирование

| № | Тема | Материал | Программное содержание | Дата проведения |
|---|---|---|---|---|
| **Экопластика** | | | | |
| 1. | «Подсолнухи» | Засушенные листья разных деревьев, готовые шаблоны, клей. | Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. | 01-04.09 |
| 2. | «Семейство ежей» | Шишки, пластилин. | Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. Скатывание пластилина «колбаской», шариком. Использование приема промазывания, вытягивания. | 07-11.9 |
| 3. | «Лягушка» | Засушенные листья разных растений, | Учить детей создавать | 14-18.09 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | цветной картон, красная бумага, фломастеры, клей ПВА, кисть. | несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. | |
| 4. | «Старичок-Лесовичок» | Каштаны, палочки, шишки, пластилин. | Ознакомление с новыми приемами работы с природным материалом, соединение частей с помощью деревянных палочек. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению. | 21-25.09 |
| 5. | «Гусеница» | Свежие листья, проволока, шаблоны, палочки, клей, пластилин. | Знакомство с новым изобразительным приемом нанизывание на палочку свежих листьев. Развивать ручную умелость. | 28-02.10 |
| **Пластика (работа с пластилином, соленым тестом, глина)** | | | | |
| 6. | «Дерево жизни» | Соленое тесто, шаблоны листьев, фруктов, шляпки от желудей. | Знакомство с новым материалом, его свойствами. Учить детей создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде. Украшать композицию используя разнообразный природный материал. | 05 -09.10 |
| 7. | «Розочки» | Пластилин, цветной картон. | Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Познакомить с новым способом лепки из пластина методом скручивания. Показать возможность моделирования формы изделия. Развитие фантазии, | 12-16.10 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | эстетического вкуса. | |
| 8. | «Крендельки» | Соленое тесто, стека. | Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию. | 19-23.10 |
| 9. | «Черепашка» | Глина, вода. | Учить детей лепить черепаху, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения панциря черепахи. Знакомство с видом изобразительного искусства контррельефом. | 05-06.11 |
| **Изготовление новогодних поделок, различные техники.** | | | | |
| 10. | «Волшебные снежинки» | Макароны различных видов и форм, клей канцелярский, акриловая краска белая, блестки. | Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры, воспитывать аккуратность при работе с клеем. | 09-13.11 |
| 11. | «Письмо Деду морозу» | Шаблоны открыток, Вата, клей, цветная бумага, фломастеры. | Формирование образа Деда Мороза, используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами. | 16-20.11 |
| 12. | «Елочные игрушки» | Мука, соль, вода, формы для печенья и пластилина для формирования игрушек. | Знакомство с соленым тестом, способом его приготовления, замешивания, раскатывания, создание различных силуэтов с помощью готовых форм. Расширить спектр скульптурных приемов лепки. | 23-27.11 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 13. | «Новогодний декупаж»<br>1 часть | Основа пластиковая, губки поролоновые, краски акриловые. | Знакомство с новой изобразительной техникой «декупаж». Обучение нанесению акрилового слоя на пластиковую основу, используя губку примакивающими движениями, равномерному нанесению белого акрилового слоя на всю форму. | 30.11-04.12 |
| 14. | «Новогодний декупаж»<br>2 часть | Фрагменты салфеток с новогодними сюжетами, клей ПВА, кисточки. | Нанесение фрагментов салфеток на основу. Развивать композиционные умения, декорировать блестками форму частично перекрывая изображение. | 07-11.12 |
| **Работа с бумагой** | | | | |
| 15. | «Снежинки» | Полоски из белой бумаги, клей. | Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования. | 14-18.12 |
| 16. | «Снежинки» | Полоски из белой бумаги, клей. | Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования. | 21-25.12 |
| 17. | «Бабочка» | Картонные шаблоны, цветная бумага. | Закрепление приема складывания бумаги «гармошкой», закрепление приемов вырезания по контуру. Знакомство с рациональным способом | 11-15.01 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | вырезывания из бумаги силуэта. | |
| 18. | «Волшебные узоры» | Декоративная салфетка, бумага креповая разноцветная, клей. | Знакомство с приемом скручивания в жгутик креповой бумаги, расположение на салфетке спиралью. Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции. | 18-22.01 |
| 19. | «Варежки» | Бумага цветная, картонная основа, вата. | Знакомство с обрывной техникой аппликации, развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, Творческая мастерская ЧУДО «ЦОКМ» Выставка, смотрконкурс терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. | 25-29.01 |
| **Различные техники рисования** | | | | |
| 20. | «Витраж» 1 часть | Бумага, гуашь, кисти. | Знакомство с техникой витраж. Рисование контура. Воспитывать интерес к искусству. Обогащать кругозор детей. Учить умело рисовать кистью, рисовать кончиком кисти. | 01-05.02 |
| 21. | «Витраж» 2 часть | Бумага, гуашь, кисти. | Развитие воображения. Учить детей создавать образ из частей. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков). | 08-12.02 |
| 22. | «Подводный мир» | Бумага для акварели, карандаши простые, ластики. | Знакомство с новой техникой рисования с помощью ластика по заретушированному простым карандашом фону, развивать чувство формы, пропорции. | 15-19.02 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Учить детей регулировать нажим. | |
| 23. | «Морозные узоры» | Жидкое цветное тесто, деревянные шпажки, тарелки одноразовые. | Знакомство с новой техникой рисования по жидкому тесту контрастными цветами. Познакомить с приемом «вливания одного цвета в другой», познакомить с новым приемом рисования деревянной шпажкой по жидкому соленому тесту. | 22-26.02 |
| 24. | «Фантастические цветы» | Бумага белая и цветная(тонированная) для фона, художественные материалы на выбор детям – краски гуашевые и акварельные, пастель, фломастеры, гелиевые ручки, цветные карандаши, ватные палочки, пёрышки, лак для ногтей с блёстками. | Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность. | 01-05.03 |
| **Работа с тканью и нитками.** | | | | |
| 25. | «Пушистики» | Нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы. | Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования | 08-12.03 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей). | |
| 26. | «Сердечко для любимой мамочки» | Бумага цветная, картонная основа, шаблон, клей, ножницы. | Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве. | 15-19.03 |
| 27. | «Закладка» | Картон с контуром, разноцветные полоски ткани. | Знакомство детей с новой техникой – плетение. Развитие мелкой моторики руки. Синхронизировать работу обеих рук. | 30-02.04 |
| 28. | «Цветик-семицветик» | Круглая основа из картона с дырочками, нитки для вязания, ножницы, клей. | Продолжать формировать умение детей работать с ножницами и нитками с использованием элементов макраме. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать усидчивость, терпение. | 05-09.04 |
| **Работа нетрадиционными материалами** | | | | |
| 29. | «Леопард» | Распечатанный рисунок леопарда на плотной бумаге, клей ПВА, пшено, гречка. | Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к живой природе, прилежность, аккуратность. | 12-16.04 |
| 30. | «Дракончик» | Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки. | Учить склеивать прямоугольник в цилиндр, учить преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения образа дракона, используя полоски и разнообразные материалы. | 19-23.04 |
| 31. | «Макарония» | Макароны разных | Развивать комбинаторные и | 26-30.04 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | видов. картонная основа, гуашь, клей. | композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность инициативность. | |
| 32. | «Кит» | Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки. | Учить работать детей с шаблоном, придавать бумаге объемную форму путем складывания и склеивания в определенных местах. Дополнять форму деталями. Развивать воображение пространственное мышление. | 03-07.05 |
| 33. | «Ромашки» | Ватные диски, клей, ножницы, цветной картон. | Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус. | 10-14.05 |
| **Резервные занятия** | | | | |
| 34. | Отчетные мероприятия. | | | 17-21.05 |